ФИЛЬМЫ ДРУЗЕИ

Нерушимая дружба объединяет народы в рядах могучего и и крепнущего лагеря мира, свободы и демократии. Силу ее, ее благотворное влияние мы ощущаем повсеместно, во всем - и в большом и в малом. Одним из многочисленных свидетельств этой дружбы является и проводимый сейчас в СССР фестиваль кинофильмов Венгерской Народной Республики.

Подлинно народное, демократическое киноискусство Венгрии ведет свое начало со дня национализации кинопроизводства в 1948 году, после окончательной победы, которую одержал венгерский народ под руководством партии трудящихся,

Уверенно встав на путь социалистического реализма, обратившись к животворным истокам новой действительности, молодая венгерская кинематография обрела то идейно-творческое богатство, которое позволило ей занять почетное место в ряду киноискусства демократических стран. Венгерское кино, преодолевая чуждые влияния буржуваной идеологии, буржуваного «искусства» с его формалистическими и эстетскими устремлениями, вышло на широкую дорогу народности и реализма. На этом единственно верном пути деятели венгерской кинематографии добились многих творческих удач. Мы рады успехам наших друзей, рады

приветствовать их посланцев, прибывших в Москву на фестиваль. Мы помним и ценим такие картины, как «Пядь земли», «Освобожденная земля», «Боевое крещение», правдиво рассказывающие о тяжкой доле венгерского крестьянства в прошлом, о его пробуждении, о первых шагах и первых успехах в преобразовании деревни на началах коллективного труда.

В этих произведениях определился главный герой венгерских фильмов - борец за новую жизнь, стронтель демократической республики. Образ современного героя — представителя народастал основным образом венгерского киноискусства.

Уже в носледующих фильмах — таких, как «Женщина отправляется в путь», «Анна Сабо», «Счастье Каталины Киш», «Честь и слава», показывающих строительство венгерского государства, трудовые достижения народа, мы близко познакомились с героями молодой республики, увидели процесс рождения и роста нового человека, нового характера. Пафос становления новой жизни передан в этих фильмах с большой искренностью и теплотой прежде всего потому, что в них с любовью обрисованы люди, приближающие своим трудом победу социализма.

С удовлетворением отмечают советские зрители тематическое и жанровое разнообразие венгерских кинопроизведений. Среди знакомых нам фильмов — хорошие, веселые комедии («Мишкааристократ», «Яника», «Новички на стадионе»); фильмы, разоблачающие происки врагов, зовущие к бдительности («Колония под землей», «Западная зона»); картины, посвященные историческому прошлому народа («Странный брак», «Случай на ярмарке») его выдающимся деятелям («Мечта актрисы», «Венгерские мелодии»).

Достоинство венгерских фильмов не только в их верной идейной направленности и политической целеустремленности, -- мастера кино Венгрии умеют находить яркие художественные средства для выражения своих идей. Глубокому раскрытию характеров героев, стремлению убедительно обосновать их поведение, живо показать конфликты и противоречия, в которые вступают герои и преодолевая которые они растут, подчинено мастерство венгерских режиссеров и актеров, изобразительное решение фильмов. Правдивой передаче характеров всегда сопутствует благородная художественная простота и в актерском исполнении и в работе режиссуры. И еще одним важным качеством обладают венгерские кинематографисты: умением в маленькой детали показать большие и значительные явления жизни.

Идейно-художественные достоинства венгерских кинопроизведений растут от фильма к фильму. Вот почему советских людей порадует и знакомство с фильмами «Буря» и «Случай на ярмарке», которые впервые демонстрируются у нас в дни фестиваля. В этих фильмах зрители увидят, как велики творческие силы венгерского народа. В тяжелые времена прошлого он мужественно боролся со своими угнетателями, а в последние годы сумел дать простор своей энергии и инициативе, осуществить мечты о справедливости и счастье.

На остром жизненном конфликте построен фильм «Буря», рассказывающий о борьбе крестьян за новую деревню, за высокие урожаи. В нем смело даны глубокие, правдивые образы людей: и передовых крестьян и их классовых врагов. Важная тема нашла в картине интересное и верное творческое решение. Так могут рассказывать о жизни не сторонние наблюдатели, а художники, ставшие активными борцами за дело народа.

Таковы художники венгерского кино. Назовем имена некоторых из них. Это режиссеры: Фрилеш Бан, Феликс Мариашши, активно работающий в кино режиссер Будапештского оперного театра Калман Надашди, Золтан Фабри; артисты: Имре Шоош, Адам Сиртеш, Янош Гербе, Ференц Ладани, Аги Месарош, Клари Толнан, Корнелия Шаллан, Йожеф Бихари и другие. В создании сценариев участвуют многие венгерские писатели: Пал Сабо, Дьюла Ийеш, Дьюла Хай, Иштван Эркени, Эрне Урбан. На фестиваль в СССР приехали выдающиеся деятели венгерского кино, его ведущие мастера: режиссер Мартон Келети, поставивший фильмы «Мишка-аристократ», «Яника», «Странный брак», «Новички на стадионе», «Венгерские мелодии», «С юным сердцем»; оператор Иштван Эйбен, артисты Ева Серени, Тери Хорват, Калман Латабар, Шандор Печи, Ференц Бешшенеи, чье искусство видели мы во многих фильмах, шедших на советском экране. Возглавляет делегацию начальник отдела кинематогра-

Миклош Санто. Киноискусство новой Венгрии растет и развивается. И нет инкаких сомнений в том, что оно порадует свой народ, народы СССР и стран народной демократии новыми произведениями, достойными великих дел, которые творят люди в осуществление идей мира, дружбы, свободы и счастья.

фин Министерства культуры Венгерской Народной Республики

Встреча советских зрителей и работников кино с венгерскими кинематографистами послужит дальнейшему развитию мирового прогрессивного киноискусства, она взаимно обогатит нас, поможет укреплению культурных связей и дружбы между народами на вечные времена.

> Михаил ЧИАУРЕЛИ народный артист СССР

Гости из Кореи

Корейский юноша Ким Вон Пир до войны был кочегаром на паровозе, его друг Сен Ен Пак - бедным корейским крестьянским мальчиком. Оба они впервые приобщились к искусству, будучи бойцами корейской Народной армии. Чистый, задушевный голос Ким Вон Пира любили слушать бойцы подразделения, в котором он служил. Руководители армейской художественной самодеятельности пригласили его в Ансамоль песни и пляски корейской Народной армии. Вместе с другими 160 участниками ансамбля Ким Вон Пир и Сен Ен Пак приехали на днях в Москву. В ансамбле, кроме солистов, - хор, симфонический оркестр, оркестр корейских национальных инструментов, танцевальная

В беседе с корреспондентом «Литературной газеты» руководитель ансамбля Ли Чун Хен рассказал:

- Ансамбль недавно отметил свое пятилетие; наш первый концерт состоялся 1 мая 1948 года в Пхеньянском народном театре. С тех пор мы дали 1.700 концертов. Мы постоянно пополняем свой коллектив новыми силами. Почти во всех подразделениях армии имеются кружки художественной самодеятельности. Каждый год среди них проводятся конкурсы, на которых мы отбираем в состав ансамбля наиболее талантливую молодежь.

С первых дней войны мы обслуживаем фронтовиков и населе ние прифронтовой полосы. Правительство наградило многих участников ансамбля орденами и медалями.

В нашем репертуаре много классических, народных и современных песен и танцев, в том числе произведений советских композиторов. Участники ансамбля создали 120 песен — хоровых, дуэтов и сольных номеров.

— Мы счастливы, что можем выступать в столице Советской страны, перед нашими друзьями — советскими людьми, активно борющимися за коммунизм, за мир во всем мире, - заявил в

заключение Ли Чун Хен. Сегодня в парке Центрального Дома Советской Армин состоится первый концерт ансамбля. За время пребывания в Москве гости выступят в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени А. М. Горького, в Концертном зале имени П. И. Чайковского и Доме культуры имени Горбунова; затем

участники ансамбля совершат поездку по стране.

СИЛЬНЕЙШИЕ БАСКЕТБОЛИСТЫ ЕВРОПЫ СЪЕЗЖАЮТСЯ В МОСКВУ

Завтра, в 12 часов дня, на московском стадионе «Динамо» торжественным парадом участников открывается VIII чемпионат Европы по баскетболу для мужских команд. Как ранее сообщалось, согласие на участие в чемпионате дали 17 стран.

Вчера была проведена жеребьевка; команды, занявшие первые четыре места в предыдущем розыгрыше первенства Европы, --СССР, Чехословакии, Франции и Болгарии, - были распределены по подгруппам. В результате жеребьевки были образованы следующие подгруппы: первая — Чехословакия, Италия, Румыния. Швейцария; вторая - Франция, Германия, Египет, Швеция; третья — СССР, Бельгия, Венгрия, Дания; четвертая — Болгария, Финляндия, Югославия, Израиль, Ливан. Команды, занявшие в подгруппах первые два места, разыграют между собою 1-8

В первых играх встречаются команды Болгарии и Финляндии. Югославии и Ливана, Чехословакии и Швейцарии, Италии и Румынии, СССР и Бельгии, Франции и Египта, Германии и Швеции, Венгрии и Дании.

Большинство команд -- участников европейского чемпионата -уже прибыло в Москву.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯМТЕСЫ

HMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 61 (3090)

Суббота, 23 мая 1953 г.

Цена 40 коп.

Снова на озере Неро

Всю ночь лил дождь — теплый, шумный, а утром в низком сером небе все еще дымились тучи и воздух был насыщен мелкой водяной пылью. Блестели мокрые железные крыши. На потемневших от

Мы шагали по черной вязкой дороге, обходя глубокие колен; налитые водой. Когда вышли из села, глазам нашим открылась общирная, несколько приподнятая ж горизонту равнина. Слева, там, где текла неширокая летом речка Которосль, сейчас разлившаяся и затопившая прибрежные бо- ры тысячи гектаров. лота и поемные луга, сколько видел глаз. поблескивала вода, морщинистая от набежавшего ветра; кое-где из воды торчал, покачиваясь, выцветший тростник. Далеко впереди, за рыжим валом вынутой из канала глины кудрявился пока что голый кустарник, с теснившимися друг к дружке молоденькими кривоватыми березками. А вокруг нас и насколько можно было увидеть вправо тянулись поля: оплывшая от дождей зябь, бледная зелень еще не успевших войти в силу озимей, серая стерня, в щетине которой ярко зеленел посеянный пол покров клавер.

Мы свернули на полевую дорогу, затравенелую, с едва приметными следами колес, оттиснутыми на ржавчине прошлогодних трав и на свежих, омытых дождем весенних побегах. Дорога пружичила под ногами, при каждом нашем шаге из дернины выдавливалась вода, ополаскивая сапоги. Вода выступала из подсохшей, казалось бы, зяби, когда мы шли по вспаханному полю. Вода, стоило нам войти в стерию, хлюпала, как в болоте.

по-ярославски отчетливо выговаривая «о», - нетронутые болота. Но и те четыре тысказал Иван Александрович. — Низмен- сячи гектаров, колорые отдельными гряваность... Гле-нибуль под Угличем бабка в ми протянулись среди болот или, как в колпечи горшок опрокинет, вода к нам придет.

Высокий, обветренный, с крепкой, видать, костью, в надвинутой на лоб черной кепке и распахнутом сером плаще, полы которого то в дело хлопали по голенищам сапог, он помахивал в такт своим крупным шагам клеенчатой сумкой с застежкой «молния», служившей ему портфелем.

Вот уже двадцать лет, как Иван Алездешнем колхозе. Когда колхоз этот органой земли в ту пору было в колхозе без малого двести гектаров. Пашня лежала тогда неширокой полосой вокруг села, начинаясь прямо от изб, а здесь, где сейчас, куда ни посмотришь, тянутся клеверища, и зябь, и озимь, и ожидающие плуга овощтопи, поросшие чахлой березкой, вереском, с Иваном Александровичем по земле, созданной человеком, то и дело пересекаем каналы, в которых медленно, почти неразличимо для глаза, течет вода - молочнобелая от залегших поблизости известняков или же красная от глины.

Склоны иных каналов заросли ивняком, прутья которого унизаны серыми бархатистыми шариками или же успевшими распуститься пушистыми желтоватыми сережками. Каналы эти — старые, из тех, что в течение многих лет вручную копали давнему времени. Они проложены маши- фермы, с силосными башнями, с подвес- мель приозерной котловины. нами луго-мелиоративной станции, рабо- ными дорогами, с автопоилками. Но удой четыре года.

Мы останавливаемся возле одного из таких каналов.

— Ллины в нем — тысяча двести метров, говорит Иван Александрович. А копали минут тридцать, от силы -сорок... Как взялись два «С-80» с канавокопателем...

все же в голосе его звучит восхищение, избыточной влажности, отчасти из-за настолько хороша осущительная наша тех- того, что многое гибнет от осенних наводника: дисковые бороны, верхний край ко- нений. торых - чуть ли не по грудь, исполинские плуги, те же канавокопатели ...

Все это может оценить лишь тот, кто двадцать лет тому назад впервые вошел в болотные дебри с лопатой в руках и топорем за поясом.

сот гектаров пашни, а сейчас — тысяча ных каналов, которые примут в себя воду с лишним. Правда, в 1950 году колхоз из существующей уже в колхозе имени объединился с несколькими соседними кол- Кирова местной осущительной сети. Сей- как ярославские товарищи не позаботихозами, благодаря чему, разумеется, уве- час эта сеть, вот эти проложенные среди лись найти тридцать метров резинового личилась площадь пахотной земли, но все полей каналы с почти неподвижной волой, шланга, который необходим для свободного же значительная ее часть была создана через которые мы шагаем с Иваном Алек- маневрирования землесоса на воде. людьми на месте зыбучей трясины, коч- сандровичем, — не имеет сороса, вода здесь карника, заболоченных пустошей.

И если бы не эти освоенные земли, кол-

хоз имени Кирова не имел бы сейчас ни ние ничтожно. тех вон кирпичных ферм, которые красиедля чего уже завезены все материалы.

скота, около трехсот свиней, двести с и цикорий.

Ефим ДОРОШ

дождя избах отчетливо рисовались выкра- А за последнии осущительным каналом, вича Салтыкова, а заодно и заместителя шенные масляной краской резные налич- возле которого мы остановились с Иваном начальника Ярославского областного управ-Александровичем, простерлась земля, где дения сельского козяйства и заготовок солнечное тепло, вода и питательные ве- Порфирия Алексеевича Смирнова, которому щества, находящиеся в почве, пока что подчинены луго-мелиоративные станции и производят лишь ивняк и вереск, водное хозяйство области, - хочется спроиз которых, как известно, хороши бывают сить их: неужели в нашей богатой всякого корзины и метлы, да жесткую траву. И вида техникой стране, имея утвержденный такой земли в колхозе имени Кирова полто- проект и отпущенные для его осуществле-Нечто в этом роде и и сказал Ивану кубовых экскаватора?

> Алексанаровичу. — Полноте!— проговорил он.— He надо про это писать. Разве мы берем от земли столько, сколько можно! Подовины не берем... Вы лучше вот про что напишите.-И он повел меня на одно из полей, где на заплывшей земле рыжеватыми кучами лежали какие-то сгнившие корнеплоды.-Цикорий! — объясния он, выбрав из кучи

На другом поле, которое было желтым это никакой ответственности? от спутанной мокрой соломы и поэтому странно выглядело весной, лежала вповал- которой помнит иной «предусмотрительку скошенная, но необмолоченная пшеница.

— Я же вам говорил давеча — низменные у нас места, — сказал Федосеев. — Весной это не страшно, испарение сильное. Не успеешь оглянуться, просохнет ... вот осенью, когда пойдут дожди...

И он рассказал следующее.

еще сохранившийся корень.

Земли колхоза имени Кирова входят в так называемый Васильковский массив, расположенный в котловине озера Неро. В этом массиве семь с половиной тысяч — На плаву, можно сказать, живем, тектаров. Три с половиной тысячи из них хозе имени Кирова, казалось бы, осушены, тоже страдают от избытка влаги. Дело в том, что Васильковский массив, с самое низкое место в котловине.

— Видите вон там Филиппову гору, показал Иван Александрович на возвышенность, уходящую к смутной, как бы раз- втыкали в землю маленькую луковкумытой линии горизонта. Осенью, когда сеянчик. всандрович Федосеев председательствует в зарядят дожди, вся вода оттуда свадивается к нам: уйдет она там в песок и бежит ростовский зеленый горошек в колхозе именизовался, в него входили только лишь грунтом, по глине, а у нас выжимается нажители села Стрелы, сткуда мы шли те- ружу. Это — первое. А второе — мы ведь перь с Иваном Александровичем, и пахот- находимся ниже озера. У него и так вода грядках. И так как грядковая культура высокая, а в дождинвую пору - еще выше. Вылиться ей некуда, кроме как через нашу Которосль. Но только Которосль узкая речка, и течет она то вперед, то назад, петляет. Ей такую массу воды не не- чей силой в самые ответственные периоды ные плантации, - здесь были болота и ребросить, так она ее частично у нас остав- - весной и во время уборки. Думается, ляет. Из озера бежит к нам еще вода по что и с этим обстоятельством связаны поивой или же покрытые осоковыми кочка- древним протокам и рукавам. Теперь -ми, которых насчитывалось до десяти ты- третье. Над нами ведь тоже дождь льет, и сяч штук на каждом гектаре. Мы шагаем эта вода, атмосферная, тоже наша. И случается это все в августе, в сентябре. По здещним местам — многое еще в ноле. Тут грунтовых вод. уж либо сено прямо в стогах унесет, либо картошку затопит, цикорий... Дибо вот пшеницу. Мы бы ее успели убрать, если бы комбайном, но нам дали один на два

Больно и горько было смогреть на погибший, мертвый хлеб.

осущительную сеть, освоил сотии гектаров и тогдашний Главводхоз РСФСР. болот и заболоченных пустошей, вводит навоза, минеральные удобрения... Но уро-Человек он далеко не восторженный, и кие возможны при этом, отчасти из-за

Всему виною, понятно, своеобразные местные условия.

были отпущены необходимые для этого В ту пору в колхозе было меньше двух- ство водоприемника и системы осущительтолько испаряется, но ведь извество, что осенью, когда воды особенно много, испаре-

К волоприемнику, к связанной с ним ют у горизонта, в серой дымке пасмурного системе каналов будут подключены и те ций. весеннего утра; ни вон того новенького те- местные осущительные каналы, которые лятника с желтыми, как воск, тесовыми пройдут по всем остальным заболоченным стенами, булто освещенными солицем. Без землям и болотам Васильковского массива. озера, наконец-то, будет решена. этой земли колхоз не построил бы масло- Их должна прорыть Ростовская луго-медиолей, все еще так хорошо нахнет смолой и это хоть сегодня, но сперва надо построить прорезавшие просторные и ровные прямоизвесткой; не собирался бы строить двух- названную выше осущительную систему, угольники полей и лугов; плогины, запер- тельной лжи». этажное здание акушерско-медицинского потому что веда должна же куда-нибудь шие вешнюю волу в ложбинах и балках, пункта, с детской площадкой и яслями, течь. А вот этого станция сделать не мо- откуда она подается по трубам на животжет: у нес нет звух полукубовых экскава- новодческие фермы; видятся молодые дре-

Экскаваторы для Васильковского массинебольшим овец, сто семьдесят три лошади ва должен был получить в Москве, по догои около девятисот кур и гусей кормит вору с Центральной экскаваторной станземля, которая еще недавно была болотом. цией, начальник Ярославского областного несках, где теперь только чахлые кусты; Это бывшее болого дает ежегодно зерно и управления водного хозяйства тов. Салтыкартофель, овощи и лук, зеленый горошек ков. Он должен был получить их еще в русской земли. 1 1951 году, не не получил и в 1952, не по-1 РОСТОВ-ЯРОСЛАВСКИЙ

лучил и сеголня, в исходу мая 1953 года. Не получил потому, что не проявил необходимой настойчивости и, я бы сказал, инте-

И вот хочется спросить Ивана Федорония деньги, так трудно достать два полу-

Хочется спросить двух ответственных областных работников: все ли они сделали, как советские служащие и коммунисты. чтобы преодолеть трудности, если таковые действительно были? Можете ли вы с чистой совестью сказать, уважаемые Иван Федорович и Порфирий Алексеевич, что если из-за двух полукубовых экскаваторов колхозы Васильковского массива не добрали много тонн зерна, картофеля, овощей, молока и мяса, то лично вы не несете за

Я имею в виду не ту ответственность, ный» начальник, запасая на всякий случай так называемые оправдательные документы -- какое-нибудь отношение, чью-либо резолюцию. Нет, я подразумеваю здесь то чувство ответственности за общее наше дело, которое присуще советскому человеку

Гле-то неподалеку от нас неожиданно запел жаворонок.

— Ну, теперь вёдро будет! — с облегчением сказал Иван Александрович.

Мы приближались в деревие Нажеровке, гле помещается правление колкоза. Влалеко постукивал трактор, волоча рядовую сеялку, должно быть, на поспевитее уже поле.

Почти у самой деревни тянулись влево от дороги высокие и длинные гряды. Между его тонкими, лежащими на глине песками, грядами, в резиновых сапогах и подоткнутых белых передниках, в которых дежали семена или сеянчики лука, склонившись, стояли колхозницы. Они рассевали влажную, лоснящуюся «чернушку» или же

Все овощи, лук, цикорий, знаменитый ни Кирова, как и в других колхозах вотловины озера Неро, культивируются на овощей до сих пор не механизирована, то посадка и посев, уход, уборка произво дятся вручную. Понятно, что это сказывается на себестоимости продукции, создает исключительное напряжение с работери, которые несут зачастую колхозы в дождливую осеннюю пору.

Высокие грядки — дело вынужденное: это вель способ предохранить растение от

Куда ни кинь, что ни возьми, все упирается здесь в осущение Васильковского массива, в осущение и преобразование всей котловины озера Неро, частью которой он является и с водным режимом которой связан. теснейшим образом.

В августе минувшего года мне уже приходилось писать о проблеме озера Неро, о Конечно, не о достижениях колхоза име- чудесном его кладе - сапропеле, о том, как ни Кирова надо говорить, хотя они и ве- отзовутся на здешнем сельском хозяйстве, лики, а о том, что мещает колхозу добить- главным образом на животноводстве и овоколхозники. Но есть и другие, с чисто ся большего. В колхозе прекрасные, вы- щеводстве, добыча этого ценного удобресрезанными склонами, относящиеся к не- строенные по типовому проекту кирпичные ния, осущение болот и заболоченных зе-

Уже тогда были пропущены все сроки. тающей в Ростовском районе вот уже скоро молока не превышает тысячи шестисот, установленные Советом Министров РСФСК тысячи семисот литров, потому что мало для производства изысканий и составления кормов, особенно сочных, и к весне нару- проекта, в чем повинны были соответстшаются все рационы. Колхоз построил вующие областные учреждения Ярославля

Через несколько месяцев после выступлеправильные травопольные севообороты, ния газеты Ярославское областное управежегодно вывозит на поля тысячи тонн дение сельского хозяйства и заготовок, признав критику правильной, сообщило, жан всех культур пока еще ниже тех, ка- что полевые изыскания, необходимые для проектирования, в основном закончены, что в производственный план Ростовской лугомелиоративной станции на 1953 год включена добыча сапропеля.

И действительно, стоило мне, расставшись с Иваном Александровичем Федосе-Но еще в 1951 году был утвержден евым, пройти каких-нибудь три-четыре проект осущения Васильковского массива, километра от Нажеровки, как я увидел неподалеку от берега на оловянной глади деньги. Проект предусматривает строитель- озера черный корпус землесоса, гнавшего по трубам сапронель. К сожалению, добыча сапропеля чрезвычайно затруднена, так

> Что же до полевых изысканий, то в нынешней весне они были закончены всего лишь наполовину, и теперь эти изыскания, как и составление проекта, взяла на себя одна из московских проектных организа

И видится недалекое будущее: осуши-Почти пятьсот голов крупного рогатого торов, необходимых для такого рода работ. Весные насаждения, вставшие на скленах оврагов, чтобы защитить их от разрушительной эрозин; видится сосновый бор, поднявшийся на осущенных Савинских видится преобразованный уголок средне-

Международные отклики

в борьбе за РЫНКИ

Корреспондент английской газеты «Дейли мейл» как-то с тревогой сообщил из Токно: «На Гиндзе (главная торговая улица Токио. - Лит.) вы можете купить имитацию лучшей в мире зажигалки. Она обойдется вам в 4 шиллинга 3 пенса. В Лондоне оригинал продается примерно за 2 гинеи... Пройдите еще несколько шагов, и вы увидите перочинные ножи. На каждом указана цена, которая приведет Шеффилд в содрогание». Подобное сообщение не



вызвало бы особо сильных эмоний 🐯 стороны английских бизнесменов, если бы перечисленные в нем, а также многие другие изделия, созданные дешевым трудом японского рабочего, мирно покоились на полках японских магазинов. Но в том-то н дело, что клеймо «Сделано в Японии» все назойливее пестрит на рынках, которые английские экспортеры искони считали своими.

Последнее время английская буржуваная печать полна тревожных сообщений об англо-японской конкуренции в области торговли. Так, недавно газета «Манчестер гардиан», отмечая усилившуюся конкуренцию со стороны Японии, мрачно предсказывала: «Ожидать облегчения в этой области — значит самообольщаться в настоящий момент». В первых числах июня в Лондоне состоится совещание премьер-министров стран, входящих в Британское содружество наций. Одним из важнейших вопросов, которые будут обсуждаться на этом совещании, явится экономическое положение стерлинговой зоны,

Факты показывают, что внешнеторговая экспансия Япония внушает магнатам Сити серьезное беспокойство. Оснований для подобной тревоги у них более чем достаточно. Вот некоторые убедительные цифры. В 1950 г. японские фирмы сбыли в странаж стерлинговой зоны товаров на 244 миллиона долларов, а в

1951 г. — в два раза больше. Первым пришлось «содрогнуться» фабрикантам Ланкашира, ибо главный натиск японские монополии сосредоточили против английского текстиля. Уже в 1952 г. Япония обогнала Англию, экспортировав более 1 миллиарда квадратных ярдов хлопчатобу-

мажных тканей, причем ⁸/_в этого количества—в стерлинговую зону, Вслед за Ланкаширом пришел черед «содрогнуться» и Шеффилду — центру металлообрабатывающей промышленности Англии. Японские экспортеры по «сходной» цене продают на британских рынках машины и электрооборудование, суда и велосипеды.

«Япония и Англия,— констатирует рупор американских монополий, журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт», -- наступают друг другу на горло в ожесточенной борьбе за мировые рынки». Американские монополни отнюдь не являются в этоя борьбе «болельщиками», а принимают в ней самое активное учач стие: ведь именно они контролируют японскую экономику. Они, по выражению американской печати, попросту «выбрали для се бя менее заметную роль», дирижируя наступательными действия» ми своих младших японских партнеров и финансируя их. Недаром пресловутая программа создания «Восточно-азиатской сферы совместного процветания», возрождаемая ныне японскими реваншистами, встречает понимание и поддержку на Уолл-стрите. Суть общих планов американо-японских монополий заключается не только в ущемлении английских интересов, но и в задержке индустриального развития стран Азии, в превращении их в сырьевые придатки Японии и США и рынки сбыта для американояпонского демпинга.

«Впредь мы намерены... ввозить железную руду из Юго-Восточной Азии», - провозгласил в январе министр внешней торговли и промышленности Огасавара. С достаточной полнотой эти замыслы японских монополий расшифрованы в разработанном ими плане «развития» Юго-Восточной Азии, предусматривающем усилеиный вывоз железной руды из Индин и Филиппин, бокситов и олова из Малайи, меди, магния, вольфрама и нефти из Бирмы, никеля, угля и каучука из Индонезии.

В ходе экономических переговоров с Англией Япония предложила англичанам расплачиваться с японскими предпринимателями предоставлением им доступа к железорудным месторождениям, «находящимся под британским контролем в Азии». Орган Сити журнал «Экономист» назвал это предложение «непостижимым». Однако смысл этих домогательств вполне очевиден. Насильственно изолировав Японию от жизнению важного для нее источника сырья и рынка сбыта -- Китая, США ныне настойниво толкают ее в сторону Юго-Восточной Азии, чтобы вытеснить оттуда Англию:

Но японская экспансия в Юго-Восточной Азии приобрела ныне такой размах, что тревогу почувствовали не только британские монополии, против которых она непосредственно направлена, но и вдохновители этой экспански - монополисты США. Все чаше за океаном раздаются предостережения о том, что экономический «союз» Японии с США, как писала «Нью-Йорк пост», «не означает, что она будет действовать в качестве нашего младшего восточного брата». Действительность показывает, что интересы «братьев» сталкиваются уже в ряде районов.

Политика использования Японии в качестве тарана в конкурента ной борьбе ведет к обострению англо-американо-японских проти-

КРАСНОРЕЧИВЫЕ признания

На днях в Лондоне закончилась сессия так называемого Международного института печати, в который входят представители крупнейших буржуазных газет капиталистического мира. О характере этой организации нетрудно судить по ее руководящему составу: директор имститута Э. Роз является членом редакционной коллегии английской консервативной газеты «Обсервер»; председатель исполнительного комитета Л. Маркел редактирует воскресный номер газеты «Нью-Йорк таймс», тесно



Рис. Бор. ЕФИМОВА

связанной с ведущими американскими монополиями и банками, Деятельность института щедро финансируется фондами Рокфеллера и Форда, как известно, охотно снабжающих средствами любые реакционные начинания.

Это само по себе определяет задачи Международного института печати. Вряд ли кого-либо смогли обмануть демагогические призывы журналистов, выступавших на сессии в Лондоне за «сохранение свободы печати»: достаточно хорошо известно, что такое пресловутая «свобода» буржуазной печати, «Газеты уже давно представляют собой трагическое посмешище, ибо они целиком превратились в коммерческие органы деловых кругов, которые делают их прибыльными с помощью прямого подкупа в виде платы за рекламы», — писал о реакционной американской прессе журналист Ангус Камерон, изгнанный из издательства *Литтл Браун энд компани» только за то, что предложил издать новый роман Говарда Фаста.

Интерес представляет другое: в выступлениях большинства ораторов прозвучали тревога и растерянность,

Э. Роз упрекнул своих собратьев по перу, что они склонны сгущать краски и «изображать слишком отрицательную картину». Бертран де Жувенель, один из реакционных французских журналистов, известный своими антисоветскими настроениями, осудил газеты, «печатающие сенсации», и призвал воспитывать. читателей при помощи «умных комментариев». Профессор Колумбийского университета Коммаджер требовал от журналистов «выполнения своего долга в формировании современного мышления».

Было бы наивно думать, что Э. Роз, Бертран де Жувенель и. их коллеги намерены отныне всерьез рассказывать своим читателям правлу о происходящем в мире. Они так же далеки от этого, как и прежде. Но даже им ясно, что пропаганда, ведущаяся настраницах буржуазных газет, не имеет успеха у читателя, что «современное мышление» развивается не так, как бы того хотелось Рокфеллеру и Форду. Военная истерия, клевета и ложь по адресу стран демократического лагеря внушают отвращение миллионам простых людей, жаждущих мира.

Вот что пишет один из американских читателей в редакцию Надо думать, что судьба умирающего прогрессивной газеты «Пиплс уорлд» о буржуазной печати. Он говорит о «железном занавесе», который создается реакционными газетами. «Этот занавес неключает всякие знания, всякую терпимость, всякую добрую волю и всякие признаки братства межзавода, вокруг которого, среди мокрых по- ративная станция, и она готова сделать тельные каналы с мостами и шлюзами, ду людьми. Он основан на эгоистических интересах, на подозрениях, ненависти, полуправде, дурных предположениях и созна-

Эти слова выражают настроения широких кругов читателей в капиталистических странах. Вот почему так растеряны и встревожены столпы международной буржуазной журналистики, собравшиеся в Лондоне. В этом и заключается причина их при-

Итак, господа пропагандисты признают провал своих усилий. Какие же рецепты предлагают они? Менее откровенную ложь, более «тонкую» пропаганду, более «умные комментарни» в надежде таким образом удержать читателя. Но простые люди во всем мире начинают отличать правду от лжи. И никакие хитросплетения реакционной пропаганды не в силах изменить этого.

ЛИТЕРАТОР

продолжает Кто поддерживает разговор ,,традицию малых дел"?

рилось о недостатнах в работе Академии но-технического отдела тов. Пеклер) коммунального хозяйства имени Памфило- такая тема, как организация и механизация ва. Особое внимание было обращено на от- работ при капитальном ремовте жилых сутствие помощи академии со стороны Ми- зданий. Больше года Главтрамвай (на-РСФСР. Как известно, министр коммуналь- о рационализации управления трамвайного хозяйства РСФСР тов. Сурин признал ными и троллейбусными предприятиями. критику правильной и обещал принять меры к оказанию помощи академии.

Со дня опубликования статьи прошло более года. Как же выполняются обещания министерства, нарушена ли страдиция: пренебрежительного отношения к науке? Обратимся к фактам.

своевременно выполнены план научно- Главэнерго тов. Филиппов, главный пяжеобслуживание населения.

Помимо утвержденного министерством академии. тлана, 10 работ приняты Мосгорисполкомом и ряд тем — Ленгорисполкомом.

В работе академин еще немало серьезных недочетов: научно-теоретический уровень отдельных исследований все еще не высок, не всегда должным образом обеспечивается быстрое внедрение законченных тем, илохо выполняются комплексные темы, над которыми работают научные институты и академия. В секторах озеленения городов и эксплуатации жилых зданий попрежнему неблагополучно с выполнением плана научных исследований.

И все-таки можно сказать, что работа академии за последнее время улучшилась. Но ее успехи были бы куда более значительными, если бы изменилось отношение к академии со стороны Министерства коммунального хозяйства РСФСР. Никакого перелома в этом смысле не произошло: равнодушное отношение к научной деятельности академии не только не изжито, но продолжает культивироваться в стенах министерства. Академия, видимо, в тягость министерству, оно порой отмахивается от решения научных проблем.

Несмотря на прямое указание министра рассматривать выполненные академией ного хозяйства РСФСР слова из директив работы в двухнедельный срок, главки ми- XIX съезда партии: «Осудить практику хонистерства растягивают это дело ва долгие месяцы. В результате задерживается внедрение в производство завершенных работ. До сих пор, например, не рассмотрена Главводоканалом (главный инженер тов. Врежнев) выполненная и прошлом году тема — телеуправление мами водоснабжения, канализации и элек-

В статье «Академия малых дол» («Лите- гросетей, а Главным управлением жилищратурная газета», № 50 за 1952 год) гово- ного хозяйства (начальник эксплуатационнистерства коммунального хозяйства чальник тов. Волочнев) мариновал работу

Нередки случам, когда городские Советы и отделы коммунального хозяйства на местах, через голову министерства, внедряют научные работы академии.

Начальники главков должны присутствовать на заседаниях секций Ученого совета академии. Но они посещают их край-В 1952 году академией впервые были не редко, а некоторые из них (начальник исследовательских работ и план внедрения нер Главного управления инженерного в законченных тем. Совет Министров РСФСР санитарного благоустройства тов. Егоров) по ходатайству академии принял решение вовсе игнорируют академию. Не присуто строительстве на ряде водопроводов рес- ствуя на заседаниях Ученого совета, где, публики фильтров AKX, что даст значитель- собственно, и определяются значимость и ную экономию средств. Внедрение работы судьба выполненных научных работ, со-«Повышение скорости сообщения на го- грудники главков подвергают их потом зародском транспорте» должно улучшить поздалому повторному рассмотрению, и это, естественно, вносит беспорядок в работу

> Обещание министерства улучшить снабнеобходимым оборудоважение академии нием также осталось на бумаге. Заявки акалемии на материалы и оборудование не выполняются. Лаборатории академии оснащены недостаточно, Завод, переданный в ведение академии, до сих пор не переоборудован в экспериментальный.

Теснота в нашем помещении затрухняет научную работу, но это мало тревожит министерство.

Недавно коллектив академии решил созвать в министерстве широкое научное совещание - совместно с главками подвести нтоги работы и наметить задачи на булущее. Это совещание состоялось в конце апреля. Начальники главков на совеща-Технического управления тов. Клопотова, хотя все руководящие работники министерства были приглашены персонально.

Это еще одно свидетельство пренебрежения министерства к своему научному центру. Мы считаем необходимым напомнить руководству Министерства коммунальзяйственных организаций, недооцениваюших залачи внедрения новой техники ... »

> Коллективный корреспондент «Литературной газеты» редколлегия стенгазеты Академии коммунального хозяйства имени Памфилова

Научные корреспонденты

ТБИЛИСИ. (Наш корр.). Научные кор- | Два года назад, как сообщала «Лятерареспонденты Грузинской академии наук турная газета», главный инженер «Грузвпервые начали работу в Институте строи- пищепроекта» Я. Гогоберидзе решил проблетельного дела несколько лет назад. Позже му создания пологих оболочек (перекрытий) это ценное начинание было подхвачено в из кирпича и бетона вместо металла и деинститутах металлов и горного дела, энер- рева. Институт помог инженеру обработать гетическом и других. Сейчас этот опыт пе- результаты испытаний. Теперь почти все реняла и Академия наук Армении.

Научные корреспонденты подбираются из числа инженеров-производственников, работников конструкторских бюро, склонных к исследовательской работе. Получив от института тему, пользуясь повседневной помощью и консультацией, инженеры имеют возможность вести научно-исследовательскую работу без отрыва от производства. Академия наук Грузинской ССР, в свою очередь располагая большим количеством внештатных сотрудников (34 научных корреспондента только в Институте строительного дела), значительно расширяет тематику начк. своих работ. Корреспонденты-практики выдвигают перед академией и помогают ей мия наук созывает конференцию научных организуются выставки произведений писарешать многие производственные проблемы, корреспондентов.

складские помещения и винохранилища в республике строятся по этому методу. Они прочны и долговечны. Я. Гогоберидзе защитил диссертацию на эту тему и получил звание кандидата технических наук.

Другой научный корреспондент -- инженер «Закметаллургстроя» И. Ахвердов разработал новый метод возведения стея, что значительно ускоряет строительство и дает большую экономию. Новый способ применяется на сооружении промышленных

Семь научных корреспондентов одного только строительного института получили научную стелень кандидата технических

КИСЛОВОДСКОЕ 03EPO

Кисловодску — 150 лет. С каждым годом растет и хорошеет этот один из старейших кирортов нашей страны. Тот, кто бывал здесь, надолго запомнил живописную природу, чудесные целебные источники. При советской власти Кисловодск стал народной

ли жители Кисловодска.

На берегах Кисловодского озера создаются лечебные пляжи, строятся площидки для

климатолечения и обличения солнием. лодочная станция, десятиметровая вышка для прыжков в воду. В городе, который всегда считался «сухопутным», с нынешнего лета найдется чем заняться любителям вод-

Зеленая стена окружит берега водного зеркала. Около плотины зашумит парк, который станет одним из

Тысячи жителей города и отдыхающих присутствовали на открытии

Фото Я. ХАЛИПА

B MOCENKE HEOTRHWKOB

БАКУ. (Наш корр.). Многоместный автобус мчится из Баку по дороге, обсаженной тополями. Он останавливается в поселке, в трех километрах от промыслов треста «Кание не явились. На нем не выступил ни гановичнефть», среди красивых двухэтажных каменных домов, окруженных молодыми фруктовыми садами. Эти дома принадлежат работникам промыслов.

Строительство собственных домов нефтяников особенно широко развернулось после войны. Друзья-трактористы — Н. Редченко и И. Башко — построили себе двухэтажный давно он был единственным на окраине погазовой конторы треста В. Сабурдинова. свои дома переселились семьи слесаря компрессорного хозяйства М. Мехтиева, рабочето Бабаш Мамед Багир оглы, мастера К. Акчурина, инженера Г. Кожевникова, плотника А. Заки и многих других.

Сейчас в поселке воздвигают себе дома еще пятьдесят семейств.

Много индивидуальных домов в рабочих поселках Молотовского, Кировского, Азизбековского и Маштагинского районов Баку. Каждому застройщику государство выдает долгосрочную ссуду - до десяти тысяч рублей.

на родине к. А. трепева

РОСТОВ-на-ДОНУ. (Наш корр.). Детство и юность выдающегося советского писателя К. А. Тренева прошли на хуторе Мокрая Журавка Криворожского района. Тя- при различных заболеваниях». желая, бесправная жизвь крестьянской бедноты в дореволюционные годы на Дону отражена писателем в его рассказах «Затерянная криница», «Мокрая балка» и дру-

Сейчас на хуторе - колхоз, школа, избачитальня, библиотека, врачебный пункт. В память писателя хутор назван Треневка. В июне, в день 75-летия со дня рождения К. А. Тренева, здесь состоится вечер. После доклада о жизни и творчестве писа-Яровая».

В клубах, избах-читальнях, библиотеках, В ближайшее время Грузинская акаде- красных уголках сел Криворожского района

теля и материалов о его жизни и творчестве.

Из года в год город-курорт украшается комфортабельными санаториями. Только после войны на его строительство и благоустройство было отпущено более 400 миллионов рублей. Сейчас здесь одновреженно отдыхает и лечится около 10 тысяч человек.

Все хорошо было в Кисловодске - не хватало только водного бассейна. Теперь «ошибка природы» исправжени: близ города-курорта в короткий срок - десять с половиной жесяцев — сооружено озеро площадью в 12 гектаров. На озере воздвигнута плотина, через водосброс перекинут железобетонный мост. 90 процентов всех работ выполнено машинами и механизмами. Большую помощь коллективу строителей оказа-

ного спорта.

живописных уголков курорта.

Кисловодского озера.

километрах от столицы Северо-Осетин- жающих сюда советских людей, нет даже

ской АССР — Дзауджикау. Дорога к Кар- мало-мальски сносной дороги к источникам мадону вьется по живописным ущельям, от ближайшего к ним населенного пункподнимаясь на высоту двух с половиной га - Тменикау, куда доходит автомобильтысяч метров над уровнем моря. Источники ная дорога. Последние восемь километров расположены среди высокогорных паст- больные пробираются к источнику пешком бищ и рощ. Кармадонские лечебные источники осе-

тины называют спасительными. Народ тариые жилищно-бытовые условия. Стансложил о них немало легенд, воспевает в дартные домики, приобретенные для кусвоих песнях их исцеляющие свойства. Каждое дето сюда приезжают тысячи персонала, второй год лежат в разобранбольных людей.

Окотники-горцы сто с лишним лет назад и о том, что ванны источников совсем обнаружили впервые эти источники, когда не благоустроены — их сами больные сде- стущей в устье Волги, и даже из соломы; прорубали дорогу в огромном пласте лали в грунте из камия. Больные часто дом со всеми удобствами. Еще совсем не- ледника. С тех пор немало экспедиций по- принимают процедуры не по указанию бывало здесь. Сохранился, например, доку- врача, а по личному усмотрению. селка, а сейчас цепочкой тянутся за ним мент 1878 года, в котором подполковник другие. Вот дом и фруктовый сад слесаря Голубев докладывал русским медицинским ций упорядочить использование Кармадон- раине, из рогозы в Астрахани. В работникам об имеющемся в Осетии чудо- ских источников остаются безрезультаттельные лечебные свойства Кармадонских лечение трудящихся.

> действуют многие лечебные факторы: тем- построена дорога к Кармадону и созданы дело погибло, хотя набивочный материал, пература воды; редкое разнообразие хими- нормальные жилищные условия для боль- изготовляемый из травы чий, получил тогческого состава и радиоактивность источ- ных и персонала. ников; высокогорный климат; богатая

В свое время Центральный инсти- люди со всех концов страны. тут курортологии пришел к заключению, что «горячая вода Верхне-Кармадонских источников является весьма ценной, не имеющей себе подобной в Союзе, пригодной для наружного и внутреннего применения

Но, как ин странно, до сих пор

Дикая трава чий

В Казахстане и в других среднеазиатских республиках в изобилии растет неприхотливая дикая трава — чий. Растет себе и растет, бесславно и бесполезно, А она может быть нужной человеку.

Дело в том, что если обработать эту траву при помощи незначительного количества химикалий, она получает свойства морской травы, а если увеличеть дозу химикалий, она заменяет конский волос. Это значит, что ею можно набивать мягкую мебель вместо непригодных для этой цели стружки, соломы и ваты.

Новый материал улучнит качество мебели, и сделает более производительным труд обойщика. Все дело в способе обработви травы чий. Кстати сказать, при этом новом способе обработки доброкачественный материал получается также из рогозы, ра-

Необходимо, на наш взгляд, организовать три крупные точки производства нового настильно-набивочного материала: из чил Долголетние попытки местных организа- в Казахстане, из соломы, скажем, на Ук-

Но вот уже на протяжении семи лет этот действенном источнике, вырвавшемся из- ными. Министерства здравоохранения вопрос остается нерешенным. Еще в 1937, под вечного ледника. В наше время долго- РСФСР и СССР остаются глухими к прось- году контора «Рослесбумснабсбыта» оргалетние исследования врачей (в частности бам и требованиям этих организаций и на- низовала кустарное производство по изговрача У. Дзгоева) подтвердили исключи- селения наладить в Кармадоне нормальное товлению набивочного материала из травы чий, но затем это производство перешло в Если бы была возглавлена инициатива подчинение Главмебельпрома Наркомата На организм больного здесь благотворно населения республики, давно бы уже была лесной промышленности РСФСР, Там это да высокую оценку.

В 1951 году было решено организовать ультрафиолетовая радиация и близость лед- ники в комплексный высокогорный курорт, производство набивочных материалов по которым смогли бы пользоваться советские этому способу в системе лесной промышленности и в системе промысловой кооперации, но ничего пока не сделано.

Возможно, этим должен заняться Главмебельпром. Централизованное произволство набивочного материала для мебели пора, наконец, организовать.

т. котляров

из хроники культурной В НЕСКОЛЬКО СТРОК

СУРОВ.

ДЗАУДЖИКАУ

лит в бронзе бюст Артема — видного револю- дало 64 учебника для казахских и уйгур. бекистана, Казахстана и Киргизии. ционера-большевина и бюсты героев граж- ских школ тиражом более двух миллнонов * Спектакль «Шаналы», Коллектив Тюменданской войны А. Пархоменко. Н. Руднева. вкземпляров. К началу нового учебного года ского областного драматического театра по-Эти скульптуры будут установлены на Вол- школьники получат учебники ста названий ставил пьесу лауреата Сталинской премии теля будет показан кинофильм «Любовь го-Донском судоходном нанале имени на родных языках.

первый рейс агитпароход «Пролетарий». дентов: композиторов, дирижеров, певцов, сот рабочих и служащих Харькова получают на нем есть эрительный зал на 120 мест, музыковедов, исполнителей. Выпускники кон- музыкальное образование в всчерней музыбиблиотека, технический набинет, комната серватории пополнят коллективы республи- кальной школе для взрослых. В театре опеотдыха, медицинский пункт, магазин. **учебники на казахском и уйгурском** концертные ансамбли. Ташкентский институт годовой отчетный концерт школы.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Не созданы здесь для больных и элемен-

рортников и обслуживающего медицииского

ном виде в Дзауджикау. Нельзя умолчать

Пора превратить Кармадонские источ-

Проф. К. ДЗОКАЕВ, депутат Вер-

ховного Совета СССР, проф.

О. ТУАЕВА, депутат Верховного

Совета РСФСР, писатели Т. ДЖА-

тиев, х. ардасенов, д. мам-

Равнодушие к Кармадону

Кармалон — осетинское слово — озна-, Кармалон не стал благоустроенным курор-

чает горячие воды, источники. Расположе- том. Мало того, по какому-то недоразуме

ны они на склоне Главного Кавказского нию, эти ценнейшие источники находятся

хребта, вблизи Казбека, у истоков краси- в беспризорном состоянии; не налажено

вой и буйной горной реки, в сорока пяти медицинское обслуживание тысяч приез-

по горной тропинке.

В Новое пополнение. Ташкентскую консер. Тили новый спектакль. ⇒ Первый рейс. По Вычегде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту-

→ Музыкальное образование. Около трех
— Музыкальное образование. Около трех
— По вычегде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— Музыкальное образование. Около трех
— По вычегде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— Музыкальное образование. Около трех
— По вычегде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— Музыкальное образование. Около трех
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— Музыкальное образование. Около трех
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— Музыкальное образование. Около трех
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— Музыкальное образование. Около трех
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает более пятидесяти сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает ваторию сту
— По вычетде совершает ваторию сту
— По вычетде совершает ваторию оканчивает ваторию сту

— По вычетде совершает ваторию сту

— По вычетде совершает ваторию сту

— По вычетде совершает ваторию сту

— По вычетде канских и областных музыкальных театров, ры и балета имени Н. В. Лысенко состоялся

≠ Скульптуры для Волго-Дона. На ленин- | языках. Учебно-педагогическое издательство, театрального искусства выпустит сорок пять градском заводе «Монументскульптура» от Министерства культуры Казахской ССР из артистов, режиссеров и театроведов для Уз-

А. Якобсона «Шакалы». Зрители тепло встре-

BHE MIPH

ние еще на эскалаторе метро. Полный и ный. - А я, как увидел тебя, сразу вспомрыхлый, он был широк скорее в бедрах, чем нил. Сорок девятая школа, седьмой класс в плечах. Его нельзя было назвать ни креп- «Б»... Гаврилов Геннадий... Точно? ким, ни плотным, правильнее всего было — Да, сказал загорелый, но лицо его пришла ко мне потому, что я сам открыл ей уловив наше недоумение. — Дело в том, что усвояемосты, да, бы сказать о нем: полновесный.

Покряхтывая и отдувансь, он неторопливо

спускался по идущему вниз эскалатору, трудом протискиваясь между стоящими на ступеньках людьми. Было совершенно очевидно, что полновесный граждания спешит, но сама торопливость его была замедленной и мало результативной. На перроне он оказался в тот момент, когда проводник стоящего поезда собпрался крикнуть: «Готов!..»

он, вероятно, думал, что бежит, -- на деле мого «Б»?.. Не может быть! же он только быстрее засеменил ногами и стал чаще потряхивать двойным подбородком, не отрываясь при этом от земли и нисколько не ускоряя своего поступательного движения.

он опоздал. Пневматические двери с ехидным шипением сдвинулись перед самым его носом. В отходящем вагоне пассажиры засмеялись над его растерянных видом, и он поспешил придать своему лицу фальшиво-независимое выражение и повернуть в сторону.

Через две минуты, когда подошел следуюедий поезд, он еще тяжело отдувался и капельки пота поблескивали на его лбу. Его несчастный вид заставил молоденькую девушку, сидевшую у входа, вскочить со

своего места и поспешно сказать: --- Пожалуйста... Вот место... - Что вы, что вы! - всплеснул пухлыми руками граждании и густо покраснел.-Я же не старик... - и неизвестно зачем, види мо от неловкости, он счел нужным уточ-

нять: — Мне всего сорок два года... Теперь залилась краской девушка. - Я не потому, - сказала она, стараясь сгладить неловкость. - Мне надо выходить.

через несколько остановок. И она неловко продвинулась к двери. ...Мы вышли из метро вслед за полновесным мужчиной. Все еще подавленный, он бежал по эскалатору вверх, перепрыги-

теперь он даже не пытался торопиться. дому, но, видимо, рано поседевшему заго- ского спорта». релому человеку, который подходил к стан-

ции метро. сорок девятой! — Простите? — остановился загорелый. — ! Вы мне?..

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 23 мая 1953 г.

Этот человек привлек к себе наше внима- | - Что... Не узнал? - зашумел полновес-

попрежнему выражало недоумение. - Верно, сорок девятая... Но... — Что? Не можешь вспомнить? Извините, признался Гаврилов Генна-

дий. - Действительно, никак не могу вспомнить, какой предмет вы у нас преподавали... Какой предмет?! — расхохотался толстяк. -- Стрельбу из рогатки я тебе преподавал. Мы же с тобой на одной парте сидели... Колька?! — охнул загорелый, глядя на своего однокашника не столько с радостью,

Грузный товариш наддал ходу. То есть сколько с испугом. - Ты?.. Чемпион седь- — Ну да, конечно, — вздохнул грузный Колька. — Переменился я... Сейчас я тебя уже на «одну левую» не вызову...-И с горькой улыбкой он протянул свою, некогда грозную, а сейчас розовую и пухлую «одну

> левую» руку.— Да, был чемпион, да весь вышел, -- свова вздохнул ов. — Слушай, да что ж с тобой стало? сказал загорелый с жестокой откровенностью, свейственной только родственникам и школьным приятелям.— Был железный парень, лучший физкультурник в школе, а сейчас... Поперек себя шире!.. Одышка!.. По

> виду ты сам себе в бабушки годишься... Встреча с однокашником получилась невеселой, и через пять минут они распрощались Гаврилов Геннадий нырнул в метро, а бывший чемпион седьмого «Б» побрел к остановке автобуса. Круглые плечи его были опушены, словно на них лежал сейчас груз его ранней старости, с которой так неожиданно

> Мы, вероятно, забыли бы про этого полновесного гражданина, если бы через полгода не встретили его снова, неузнаваемо переменившимся и потерявшим большую часть своей полновесности.

он встретился сегодня лицом к лицу.

В явно свободном костюме, озабоченный с несколько нервическим блеском в глазах Вдруг он оживился и бросился к моло- зажатым в руке свежим номером «Совет-

На этот раз мы решили догнать его и познакомиться. Мы напомиили ему тот - Стой! - весело закричал он. Привет неприятный для него день встречи в метро, случайными свидетелями которой мы оказались, и спросили — не спорт ли помог ему или болею потому, что толстею... так неожиданно преобразиться? Озабоченное лицо его проясчилось.

представляет некоторый общественный ин в прошлом... Вы вернулись к спорту, и ре- спорталещадки при предприятиях? Про- я получить и устично консультацию во вра-№ 61 терес... Садитесь. Я все расскажу вам, — зультаты налицо!

сказал он, приглашая нас в скверик.- . Он странно улыбнулся. у зеркала и проверял. Неужели во мне не рокалетним... осталось ничего от Кольки, железного парня, бросил физкультуру, к которой привык в дорожках и спортивных площадках... детстве и в юности...Я думаю, не надо вам говорить, - продолжал он, - что спорт укрепляет здоровье в целом - и сердечно-сосудистую и нервную системы, придает бодрость, и спорту Министерства здравоохранения... ные организации оставили меня наедине повышает трудоспособность, повышает содично, - усмехнулся он. - Да, я это сам знаю - много перечел по этому вопросу за по- рократизма... Когда я захотел в свои сорок вид спорта полезен. А врачи, к которым и отодвигает старость. А я? В сорок два пробежать — пройти стометровку стало для

«Жизнь пережить — не поле перейти!»... Но грустно до того сознания дойти, Что поле перейти мне все-таки труднее,

В волненье он вскочил со скамейки і нервно закурил

 Да, я немолодой человек, работник «сидячей» профессии — конструктор. Да, мои спортивные подвиги сейчас не принесут моему спортобществу или профсоюзной организации ни лавровых венков, ни хрустальных кубков! Но мне они принесли бы очень многое - здоровье, бодрость, отличное самочувствие и, наконец, просто приличный чедовеческий вид, а не эти жировые залежи... Бывший чемпион седьмого «Б» привычным движением прихватил двумя руками

выпирающий над поясом жирок и горестно

сказал — Вот. Это все у меня лишнее! О таких, как я, писал товарин Ворошилов в своем предисловии к наставлению по гимнастике, состариться к 45 годам и форсировать свое и не болтался у молодежи под ногами...

Мы сочли своим долгом приоболрять его.

- Почему?

- А где же?

— Прежде всего в коридорах Главного даемость уменьшаемости... управления по физической культуре Словом, государственные и общественв спортивном мире, - «старичков» - не бы- спортсмен, бегун-марафонец. ло ни групп, ни планов занятий, ни методология, ни инструкторов, ни специально отведенных часов на площадках и стадионах... Когда-то существовавшие спортивные календари соревнований для физкультурников старшего возраста почему-то теперь оказались отмененными. Исключение было сделано только для футболистов... А мы все — волейболисты, баскетболисты, легкоатлеты, гребцы и прочие - оказались вне игры! И никто никому не назначил за это штрафного удара!

Он нервно прикурил новую папиросу от старой и прододжал:

- Оставалось предположить, что мы. «старички», передоверены непосредственно спортивным обществам, но спортивные обцества, занятые, главным образом, воспитанием и понсками рекордсменов, считали нас «бесперспективными». С точки зрения когда описывал работников в два обхвата рекордов это, может быть, и вертолщиной и с тоской во взоре. О таких он но, но, ох, как это грустно, товариши, быть говорил, что тот, кто не занимается ре- «бесперспективным»!.. Тебе, бесперспектив-

Он махнул рукой и горестно замолчал водителей спортивного общества...

водить физкультминутки?.. Ведь есть і чебно-физкультурных диспансерах.

те у вас профсоюзная организация? ПОН вздохнул и закончил: Да!. — воскликнул он, секунду поду- — Да, конечно, я вошел в спортивную — Есть! — почти спокойно сказал быв- — Вот, собственно, и все. Полгода назад я мав.—Да! Мне помог спорт!.. Я решил вер- форму именно потому, что решил вернуться ший чемпион седьмого «Б».— Есть!.. И и решил вернуться к спорту и до сих пор не нуться к нему после известного вам дня. к физической культуре, но, к сожалению, я сам подумал о ней... Тем более, что очень смог им заняться. Я пришел домой растерянный. Долго стоял не могу рекомендовать свой метод всем со- часто наши профработники на заседаниях горячо ратовали за повышение усвояе лать? - спросили мы. мости и понижение утомляемости. А ведь | - Нет! Этого оставлять нельзя.чемпиона седьмого «Б»? И я вдруг совер- — Потому, что он очень расшатывает они отлично знали, как благотворно влияет строго сказал он. — Не во мне дело. Этот шенно отчетливо понял, что ранняя старость нервную онстему... Да, да, — подтвердил он, физкультура на эту самую «повышаемость вопрос касается миллионов людей. Он ка-«зеленую улицу»... Я отошел от спорта, я за- я растерял свои килограммы не на беговых мости». И тем не менее эти самые проф- да, я не стесняюсь говорить об этом, — краработники очень мало внимания обращали соты советского человека! Это вопрос о на внедряемость повышаемости и насаж-

Для меня это был настоящий стипл-чез — моим организмом! Для борьбы со старостью противляемость организма заболеваниям... бег с препятствиями. Это был трудный кросс мне оставили самбо-самооборону без ору- ста расти нам без старости. Год от года Видите, я говорю несколько энциклопе- по местности, пересеченной то оврагами жия. Каким же спортом мне заниматься? расти нашей бодрости»! равнодушия, то дремучими зарослями бю- В сорок два года не каждому и не всякий следние полгода. Спорт продлевает жизнь два года заняться спортом, выяснилось, что обращался, как правило, не знакомые с этой этот возраст не предусмотрен ни в планах проблемой и соответственно не обученные года я дошел до того, что не только соревнований, ни в пряказах и инструкциях, в институтах, стояли лишь на охранителькоторых издавалось больше тысячи в год ных позициях. Они твердили: «Не нагрубывшим Комитетом, ныне Управлением по жайте организм! Тише двигайтесь! Вы больфизкультуре... Для нас, пожилых, немоло- ны, осторожнее!..» А жизнь, а практика то дых или, как полунасмешливо именуют нас и дело опровергают эту теорию. Известный Годин в первый раз бежал на сорок два километра, когда ему было сорок шесть лет. Это, конечно, не является правилом, и не следует делать отсюда вывод, что для первой попытки участвовать в велокроссе, скажем, на шестьдесят километров нужно сначала достичь семидесяти лет. Нет. Но правилом оказалось другое --- помехи, которые при этом чинились немолодому спортсмену. Прежде чем преодолеть эту дистанщю, товарищу Годину пришлось преодолеть сопротивление врачей. Первый -- врачфизкультурник, к которому он пришел за разрешением, после осмотра сказал:

— Вы сместесь: вы полковник, а хотите бежать на 42 километра...

— Я не думал, что вы серьезно говорите. Пойлем к терапевту. Осмотрел Година терапевт и сказал:

— Что же вы раньше молчали? — спросил

 Все правильно. Но — не советую... До сих пор полковник в отставке, шестидесятитрехлетний спортсмен М. П. Голин бегулярно физической тренировкой, тот упо- ному, и на площадку хода нет, и вообще, гает на длинные дистанции, и никогда нивая через ступеньки и широко размахивая добляется человеку, сознательно решившему шел бы ты, дедушка, играть в преферанс что, кроме чужой косности, не вредило ему.

Словом, квалифицированной медицинской одряхление... Это сказано и про меня! Я стал И как ни доказывай, что ты сам прошлой консультации нам, «старичкам», искать не-«тучником»! Рабом своей комплекции!.. зимой выезжал за город и убедился, что, где. Негде искать и методической помощи, Жертвой своих габаритов! Я портил жизнь скажем, для лыж снега там более чем до- ответа на вопросы: Как заниматься? Какой себе и сводил с ума врачей, которые уже не статочно, а для туризма хватает маршру- соблюдать режим? Как строить тренировки знали -- толстею ди я потому, что болею, тов на любой возраст, -- одну бесперсие- и распределять нагрузки? Оставнинеся свои ктивную скуку увидинь ты в глазах руко- динине килограммы я долго разносил по книжным киоскам, редакциям, издательст--- По ведь можно заниматься физкуль- вам и научным институтам в тщетных по-— Пожалуй. Моя история, действительно. — Не расстраивайтесь! Теперы то все это турой и вне спортобщества? Устраивать исках соответствующей литературы. Не мог

- Что же, по-вашему, ничего нельзя сде-

многогранности человека коммунистического общества!.. Вот что это такое!.. И никто не смеет забывать об этом! Никто не смеет мешать нам продлить годы нашей прекрасной молодости! Как сказал поэт: «Лет до

 Мы все гордимся растущим количеством мировых рекордов, завоеванных нашими молодыми спортсменами. Но, пожалуй, главным и самым дорогим мировым рекордом нашего спорта должен быть мировой рекорд по количеству людей, занимающихся спортом, — людей любой профессии и любого возраста!.. И мы, «старички», не просим, а требуем внимания к себе! Это хорошо, что спорт передан в Министерство здравоохранения! И мы требуем, чтобы Министерство здравоохранения позаботилось в об охранении нашего немолодого здоровья, чтобы оно здраво, но строго разобралось в позиции своего Управления по физкультуре и спорту в вопросе о нас, «старичках». Мы хотим возрождения соревнований для пожилых людей! Мы требуем от спортобществ предоставления нам инструкторов и специального времени на стадионах и площадках! И мы не откажемся от этой перспективы! Мы требуем от отдела физкультуры ВЦСПС, чтобы он стал конкретным организатором работы по вовлечению широких масс в физкультурное движение. Мы требуем развертывания научной работы и оживления научно-медицинской мысли в этом направлении. Требусм мы этого прежде всего от Академин медицинских наук л, в частности, от ее президента, академика Аничкова, который самкак нам известно, занимается индивидуальной гимнастикой. И, наконец, мы ждем от печати, радио, издательств широкой пропаганды полезности и необходимости настоящей физической культуры!.

 Я буду продолжать сражаться, — летко поднялся со скамейки похудевший от упорной, но не спортивной борьбы за спорт бывший толстяк. - Но хорошо бы написать об этом в газету, — он улыбнулся. — Я все же не могу их всех вызвать на одну левую. Я все-таки уж не чемпнон седьмого «Б»!.. И, не очень сильно, но довольно нервно

пожав нам руки, он удалился...

вл. Дыховичный, м. словодской

ВОПЛОЩЕНИИ ХАРАКТЕРОВ

Создание характеров — вот основная творческая задача писателя, которая и определяет в конечном счете удачу или неудачу любой книги, является ли она произведением историческим, воссоздающим страницы минувшего, или посвящена событиям современности.

Эта задача многократно усложняется тех случах, когда повествование, начатое показом далекого прошлого, писатель решает довести до наших дней.

Автору такой книги уже недостаточно изобразить живой процесс развития и становления характеров героев, взятых в той или иной определенной обстановке места или времени. Самый замысел настойчиво требует от автора большего: ссответствия глубоких перемен, свершающихся во внутреннем мире героев, коренным изменениям или даже революционной ломке окружающей их среды. Если же в книге речь пойдет о характерах отрицательных, о людях закоснелых, не способных расти и воспрянимать новое, то ведь и в полобных образах писателю предстоит раскрыть те решающие черты, которые приведут к закотерах борьбу нового со старым.

исходящих в нашей стране, заслуживает образом старого Афанасия Горшкова. серьезного обсуждения именно с точки зреживых и ярких человеческих характеров,

ско-японской войны, заканчивается в 1948 году.

донских казаков.

в жизни народа.

В центре новествования автор ставит вой образ. несколько главных образов, интересно задуманных в плане решения основной творческой задачи. - показа жизни старого Дона, классовой борьбы в среде казачества и коренных преобразований жизни людей в советское время. Велущие персонажи романа: зять станичного атамана Петр Александрович Ильин -- «иногородний», принятый в казаки, его дети вауки, а также многочисленная казачья семья Горшковых, в последней части вступающая в родство с семсйством Ильиных. Сталкиваясь и пересскаясь, проходят

перед нами во всем своем разнообразии судьбы этих людей, а также их многочисленных друзей и недругов. Индивидуальные особенности

автор стремится органически связать крупнейшими историческими событиями: в первой книге («Казаки») -- это русско- золически. японская война и революция 1905 года.

Коммунистическая Автор стремится показать, что в течение на борьбу... долгого времени этот процесс воспитания тельной же части трилогии казачество выступает, как единая семья советских пат-

Раскрыв в общем правильно этот основной процесс развития казачества, автор рактеров. иногда слишком бегло и поверхностно изображает отдельные исторические моменты.

Вольшой и важный авторский замысел шаеть его и думаеть, что по-правильному роя человек говорит, потому немыслимое кело Лукич заговорит, то тоже справедливо гу-

революции Лм. Петров (Вирюк) раскрывает в образах основных персонажей.

Несомненной и серьезной удачей автора являются образы многих старых казаков, в том числе станичного атамана Ильи Пав-Старый Горшков — это яркая, колоритная фигура, живое воплощение реакционных сил Дона, вековечной темноты и мракобесия, старательно поддерживаемых царским правительством среди казачества. В большинстве сцен романа, где на первый план выступает неистовая, неутолимая страсть Афанасия Федоровича к стяжательству. звериная ненависть к беднякам и «пногородним», бесстыдное надругательство над голытьбой, не только сказывается хорошее писательское знание старого казачьего быта, но и видна подлинно художественная достоверность деталей. Видим ли мы Афанасия Федоровича в семье, где и близкие боятся взлорного и тупого самодура, творит ли он гнусную расправу над им же ограбленными, обезлоленными людьми, чванится ли в белогвардейском Войсковом кругу, помогая продавать родину иностранным интервентам, - везде карактер очерчен

Действия и поступки Афанасия Горткова, в которых проявляется характер. ночти никогла не оставляют читателя равнодушным. Они возбуждают живое чувство протеста, негодования и у героев романа. Решительно восстает против подлого кулацкого самоуправства бедняк Тарас Меркеш-

сильно, выпукло, ясно.

Дм. Петров (Бирюк). «Сказание о казаках». Трилогия. Издательство «Молодая гвардия», 1952, 677 стр.

н. толченова

кин. Его поддерживают лучшие, мыслящие люди станицы — Герасим Лукич Кривцов, учитель Миханл Андреевич Сухотин, зять атамана Беликова -- Петр Александрович

В этих образах показаны пробуждение рост классового самосознания трудового совершенно ясные по замыслу и вместе с тем важнейшие по своему идейно-художественному значению в романе образы остались словно не до конца доработанными автором. Читая книгу, охотно веришь в существование этих хороших, духовно чистых, идущих навстречу революции людей на Дону, и все же их облик, их характеры не доведены до той отчетливости, когда человек становится виден, «как живой». Эти образы словно расплываются перед нашим мысленным взором.

Дело в том, что автор, рисуя своих порактеристикам, которые вытекали бы из Проблема художественного изображения самих ситуаций и сюжетных положений величайших исторических процессов, про- романа, как это происходит, например, с

ния создания писателем разнообразных, (Бирюка) свойственны правильные мысли, но они часто высказывают эти мысли невыраскрывающих наиболее важные стороны разительным, книжным, однообразным языжизни народа на протяжении десятилетий. ком. Вот учитель Михаил Андреевич Сухо-Обо всем этом думаешь, читая роман Ам. тин рассказывает Петру Ильину о своей Петрова (Бирюка) «Сказание о казаках», поездке на учительский съезд: «Мы потредействие которого, начавшись еще до рус- бовали, чтобы школа была сама по себе демократична и доступна для всех: как для богатых и знатных, так и для бедных и Дм. Петров (Бирюк) задумал показать в батраков... Чтобы был установлен одинаобразах героев своего объемного романа- ковый тип общеобразовательной школы, как трилогии исторический путь донского ка- средней, так и низшей, и чтобы была не зачества в социализму. Эту задачу автор посредственная связь между низшей, средрешает, изображая судьбы трех поколений, ней и высшей школами с правом свободного перехода из одной школы в другую... Мы Понятно, что столь общирный замысел потребовали, чтоб в соответствии с этим мог быть хуложественно воплощен лишь было увеличено число средних и высших при условии самых широких обобщений, школ и осуществлено всеобщее обязательоснованных на строгом отборе главного, ное бесплатное начальное образование и типического в судьбах и характерах героев уравнение полов в деле образования... у и - участников трех революций и четырех т. д. За этими правильными, но очень об-

волюционер Орлов.

Писатель много раз приводит длинные выдержки из речей Орлова, одобрительно упоминая при этом, что его слова были «гладкис, округленные». Автор словно не замечает, как далека эта книжная, колодная округленность от подлинно живой разговорной речи.

Правда, беседы Орлова с казаками наполнены верным, по существу, содержанием. Но они лишены чувства, не одухотворены внутренним настроением, не имеют живых примет личности, характера. Поэтому теряет выразительность и фигура Орлова, которую читатель, к тому же, видит в повествовании лишь изредка, эпи-

А ведь образы Орлова и Сухотина важны во второй («Ледяной поход») — первая ми- в романе не сами по себе. С ними — по ровая война. Великая Октябрьская соцпа- правильному замыслу автора--- неразрывно листическая революция, война граждан- связано духовное формирование будущих ская: третья книга («Испытание») посвя- революционеров: Кривцова, а главное щена событиям Великой Отечественной Ильина. Перед писателем стояла интереснейшая задача — показать, как новые. Все три книги связывает воедино мысль неведомые ранее революционные мысле о том, что революционным воспитанием капля за каплей проникают в сознание яюказачества на протяжении десятилетий за- дей, пробуждают его, вызывают у казаков партия. жажду новой, свободной жизни, ведут их

Лм. Петров (Бирюк) говорит обо всем шел, преодолевая многочисленные прегра- этом, но большей частью в декларативной ды контрреволюционных сил. В заключя- форме, или же коротко и упрощенно сообщает о нарастании революционных настроений среди казачества, не проникая глубоко во внутренний мир героев, по-настоящему не прослеживая становления их ха-

Читатель «Сказания о казаках» хорошо понимает, почему авторнаяболее полно осуществлен в первой и ское внимание так часто бывает напелено отчасти во второй книгах трилогии, где на образ Петра Ильина. Петр Пльин логика развития отдельных характеров фягура, подмеченная писателем в гуще определяется ходом самой жизни. «Разле- казачьей жизни. Это человек, прошедший лилась наша станица на две половины, - через множество сложных и бурных собы- речь. говорят казаки. — И одна половина будто тий истории. Каждое из этих событий, за правлу стоит, и другая тоже за правлу... сстественно, должно было наложить свой Пете еще неопытного и наивного слуша- сателей СССР создана под председательст-Когда атаман станичный говорит, слу- отпечаток на исихологический облик ге-

нам супротив царя итти... А когда Герасим характер — это ведь не значит заставить что юноша только рот раскрывал от изумгероя произносить те или иные, соответтарит. Вроде в обиде дюже народ живет...» ствующие движению сюжета, «служебные» Процесс расслосния казачества в стани- фразы. Характер проявляется прежде все- книге романа встречаются литературные це Салковской накануне первой русской го в действии. И надо сказать, что сюжет штампы и вычурность. «Важная, как горомана предоставлял автору богатейшую лова Будды, всплывала из-за бугра луна», возможность выявления характера Петра. | «...казачья жизнь кажется серебряным куб-

щему эпизодами русско-японской войны, вином». чтобы показать отношение к ней Петра. ловича Беликова и, особенно, кулака-ми- Поэтому и сцены войны проходят мимо сравнениях. Он по многу раз употребляет Афанасия Федоровича Горшкова. читателя, не волнуя его. Рост недо- одно и то же слово: «Катерина бурно ласвольства казаков войной также не рас- кала его», «улицу ураганной лавиной застие казачества в рабочей забастовке на Юзовке, писатель хорошо изображает массовые спены. В них много движения, не замеченные ни самим писателем, ни решие лица лишь мельком, бегло показаны ра Ильпна обедом. При этом полукаторга, где Петр Ильин окончательно вы- иии. А когда Илья Истрович Ильин завтра-

> Во второй кинге романа, где Петр показан на фронтах гражданской войны, пи- романе и неминуемо сказывается на сатель. стремясь обогатить повествование, щем облике книги: это не что иное, как заметно осложнил, а иной раз даже запу- художественные потери, ослабляющие и тал сюжет романа. Третья же книга замысел и его воплощение. наглядно свидетельствует о том, что писа-

шенной, скомканией.

побед, одерживаемых героями. Все это мелькает, не задерживаясь в памяти, не оставляя следа в сознании читателя,

У Петра трудно сложилась семенная жизнь. Когда его первая жена, дочь атамана Ильи Павловича Беликова, умерла, Нетр сошелся с молодой, красивой казач-Катериной. Во время пребывания Петра на каторге Катерина, не дождавшись его возвращения, выходит замуж за рабочего-большевика Аркадия Дронова и сама становится коммунисткой. Впоследказачества. К сожалению, именно эти, ствии Дронов, узнав Петра, узнав о любви к нему Катерины, добровольно «возвращает» Петру жену... Обо всем этом говорится повисино, поверхностно, Беглыми, часто выспренними, умиленными репликами автор заменяет раскрытие поллинных человеческих переживаний.

В дальнейшем в действие романа, наряду с Петром Ильиным, включаются его дети от первого брака - воспитанный мелушкой, атаманом Беликовым, сын Илья с женой Инвой и дочь - Мария Петровна вышединая замуж за Игната Горшкова (внука умершего Афанасия Федоровича). номерным, жизненным конфликтам, а зна- ложительных героев, чаще прибегает к Характеристики этих людей крайне скупы. чит, все равно позволят отразить в харак- общим формулировкам, чем к живым ка- Особенно обидной кажется явная неудача. постигшая писателя в обрисовке питересно задуманной фигуры Ильи Ильина.

> Автор не изображает, а лишь мимоходом упоминает о своеобразии судьбы этого че-Положительным героям Дм. Петрова довека, взгляды которого на жизнь, на самых близких людей — отца и деда претерпевают крутую ломку. Читатель ся в душе Ильи, ибо она никак не отражается в чертах его натуры, его характера.

Не использовал Лм. Петров (Бирюк) этот] образ и для того, чтобы более отчетливо показать в романе реакционную часть кадивое объективно-историческое раскрытие самого хода войны и ее главных событий настоятельно требовало этого.

Идя навстречу требованиям правды казачества, которая дает себя знать и в первой книге романа.

Сын Ильи Петровича Ильина — молодой войн, таких разных по своему общест- щими словами не появляется, да и ме мо- Петр Ильин (внук Петра Александровича) Украины, забыл о нем и отдел пропаганды венному содержанию и по своему значению жет появиться живой образ шкельного учи- и падчерица Марии Петровны Аня (дочь и агитации областного комитета партии». теля. К сожалению, автор пи разу не пока- Игната Горшкова) очерчены писателем зал Михаила Андреевича среди казачьей еще бледнее. Автор почти не наделяет их «Сказание о казаках», — резуль- детворы, в школе. Его принципы и взгля- коть сколько-яибудь заметным индивитат большой, пятнадцатилетней ды не получили поэтому конкретной, зри- дуальным свособразием, которое наблюдаписательской работы Дм. Петрова (Бирюка). мой убедительности, не воплотились в жи- лось у представителей старшего поколения. Поэтому иной раз просто трудно разобрать-Столь же схематичен, неосизаем, а лишь сл в родственных и общественных связях абстрактно правилен в романе рабочий-ре- семьи Ильиных, трудно лержать в памяти события и перемены, во множестве проис- об этом-то редакция областной газеты и за ходящие в жизни героев, особение в период бывает». Отсчественной войны. Трудно не потому что героев много, а потому, что об их фронтовой и партизанской деятельности автор говорит весьма конспективно и торопливо.

> А жаль! Писатель имел здесь перед собою богатейшее поле творческой деятельности, но ограничился лишь «мелкой вспашкой» этого поля. Что же удивляться. что всходы оказались на нем не такими богатыми, какими могли быть они у досконально знающего жизнь автора.

> Книга написана широким, размашистым стилем, причем легко заметить, что авторская речь занимает тексте сравнительно небольшое место.

Повествование почти непрерывно ведется посредством развернутого диалога.

Иногда даже начинаешь думать, что писатель предпочитает этот, - видимо, кажущийся ему наиболее легким - способ изложения: пусть, мол, герои говорят, как хотят! Построенный по такому принципу диалог часто удивляет своей неэкономностью, отсутствием той писательской отделки, которая, конечно, ничего общего не имеет с «гладкостью» и «округненностью».

Речь многих персонажей — особенно первой книге — видивидуальна и своеобразна. Она имеет живой, колоритный характер. В разговорной манере стариков-казаков Афанасия Горикова, деда Карпа. Матвея Ивановича, Трофина Журавля, Щеголькова и других естественно звучат такие выражения, как «нослухайте», «гутарил», «супротив», «навроде», «брехливый» и др. Но когда начинает разговаривать молодежь -- третье поколение героев, -- то сожалением замечаешь, что их речь никая не типизирована автором. Она просто бес-

Не всегда точна, продуманна и авторская

теля, лошадиный мир для которого был вом Ф. Гладкова комиссия по ознаменовачем-то вроде тайны океанской глубины, нию этой даты. Но создать художественно-убедительный он начинал ему рассказывать такие вещи,

Лаже в первой и бесспорно лучтей Писатель не воспользовался по-настоя- ком, наполненным шипучим димлянским

часто писатель повторяется в свои: через живое восприятие героя. клестывала бурная волна рабочих», «ночь интереснейшие события — уча- проходила бурно», «бурно вскочил с дивана командир соединения» и т. л.

На многих страницах романа остались отчетливо ощущается сила восставшего дактором книги смысловые несообразности. народа. К сожалению, главные действую- На стр. 289 Аркадий Дронов угощает Петв этих важнейних сценах. Ссылка же и чается, что один хлебает борщ, а другойрастает в убежденного революционера, кает у незнакомого казака в станице полностью остаются за рамками произведе- Егорлыкской, его «миловидная» хозяйка через одну страницу оказывается старухой

Такая небрежнесть часто встречается

Читатель «Сказания о казаках» почеритель вовсе перестал управлять сюжегом. Нет немало ценных сведений из этой боль-Вырвавшись из рук автора, сюжетные шой книги: усвоит он и все хорошие линия в последней части трилогии окон- патриотические мысли, заложенные авточательно запутались, смешались... Строй- ром в основу повествования. И все-таки ная вначале композиция оказалась нару- хочется пожелать автору творчески вернуться в трилогии, с тем, чтобы довести! Ипсатель, уже не заботясь о стройности художественный замысел до конца. и четкости воплощения своего главного Если в первых двух частях нужна дора- на выставка. Отзывы ее посетителей свидезамысла, как понало нанизывает один за ботка некоторых характеров и отдельных тельствуют об интересе, который вызывает другим эпизоды боев, партизанских схва- эпизодов, то последняя часть трилогии у нас молодая румынская литература для ток казаков с гитлеровцами, картины нуждается в серьезной переработке.

ПО СТРАНИЦАМ $\Gamma A3ET$

"СЛОВО ПРОСЯТ НАЧИНАЮЩИЕ ПИСАТЕЛИ"

Под таким заголовком в газете «Правда Украины» недавно опубликованы письма молодых литераторов - Ф. Бабанского и А. Терновского.

Как пишет Ф. Бабанский, Полтавское областное литературное объединение существует более пяти лет. В 1950 году были изданы кинги стихов молодых поэтов области Н. Хоменко и Я. Шутько. Поставлены пьесы начинающего драматурга П. Лубенского «Пепокоренная полтавчанка» и «Соколята». Злесь была написана повесть А Горбачева «Офицер медицинской службы», выпущен сборник песен Полгавинны «Урожай наш золотой». Более тридцати членов литобъединения систематически выступают

«По сделано, конечно, еще очень мало. говорится в письме Ф. Бабанского. - В работе литературного объединения есть серьезные недостатки. Доля вины за это ложитредь на его председателя О. Юренко. Бюро не планирует своей работы, не заботится о творческой и политической учебе молодых поэтов и писателей. Достаточно сказать, что в течение минувшего года для членов объединения не было прочитано ни одной лекции по теории марксизма-ленинизма, по истории и теории литературы, по вопросам художественного мастерства».

Областная газета «Зоря Полтавщини», ранее собиравшая литературную молодежь только догалывается о всей сложности же- при редакции, сейчас охладела к этому стокой внутренней борьбы, совершающей- делу. В обкоме комсомола, в обкоме партии о литературном объединении вспоминают редко. Плохо руководит областным литературным объединением правление Союза Советских писателей Украины.

нии на Сумщине, как это видно из письма и с выпускниками минувшего года. Нет, не зачества, боровшегося против Советской А. Терновского. Только раз в Сумах было власти в годы гражданской войны. А прав- проведено областное совещание молодых литераторов, на котором присутствовали прибывшие из Киева писатели Ю. Дольд-Михайлик, А. Ющенко, Я. Шпорта. «После этого прошло много времень, но в жизни литературной молодежи ничего не изменижизни, исторической правды, автор устра- лось, - сообщает автор письма. - Ее никто нил бы и некоторую идеализацию быта не собирал, творчеством ее никто не интересовался. Бюро литературного объединения бездействовало. Забыля о существовании литературного объединения на Сумщине товарини из Союза советских писателей

> До сих пор не налажена творческая и политическая учеба начинающих писателей. Редакция областной газеты «Ленінська правда» не привлекает их к участию на своих страницах. А ведь «...начинающие писатели смогут расти и совершенствоваться только при повседневном и глубоком вниманив к ним, при условии серьезной, но доброжелательной критики их произведений. А

> Пачинающие писатели сказали свое слово на страницах газеты «Правда Украины» Надо полагать, что вопрос, поднятый ими. не останется без ответа в правлении Союза советских писателей Украины, в редакциях газет «Зоря Полтавщини» и «Ленінська

Новое собрание сочинений В. Г. Короленко

155-тысячным тиражом выходит сейчас восьмитомное собрание сочинений В. Г. Короленко, выпускаемое в качестве приложения к журналу «Огонек». Это яздание вклю чает все значительные художественные произведения писателя, избранные очерки

Еще более полным явится новое собрание сочинений В. Г. Короленко, предпринимаемое в этом году Гослитиздатом. В десяти томах булут собраны не только все его художест. венные произведения, но и широко представлена публицистика. Эта часть наследия В. Г. Короленко редко переиздавалась и мало известна советским читателям. Наконец. в новом издания будут также опубликованы избранные письма писателя. Тексты заново подготовлены к печати его дочерьми . и С. Короленко. Вступительная статья-А. Котова. Собрание сочинений будет осуществлено в течение 1953-1955 годов.

Гослитиздат предполагает выпустить также сборник воспомиланий современников о В. Г. Короленко. Наряду с известными читателям воспоминаниями М. Горького, В. Вересаева, С. Елпатьевского в книгу войдет ряд новых мемуаров. На Украине выходит четырехтомное собрание избранных произведений В. Г. Короленко на украинском языке.

Эти издания предприняты в связи с исполняющимся в этом году столетием со дня Так, например, автор пишет: «Виля в рождения писателя. Союзом советских пи-

Выставка румынской детской литературы

В Москве, в Доме детской книги, открыта выставка румынской детской книги.

Несколько лет назад, впервые в истории Румынин, было создано Издательство книг для молодежи при ЦК Союза трудящейся молодежи. Только в прошлом году издательство выпустило два миллиона триста тысяч экземпляров книг для детей. Оформленные лучшими художниками, выпускаются для летей произведения классиков румынской литературы М. Эминеску, И Крянгэ, И Караджале в М. Са- по формату в совсем маленькую по объему довяну. На выставке много книг современных румынских писателей. Отдельное место на стендах занимают номера литературного журнала, издаваемого самими ребятами - членами литературного кружка Бухарестского Дома пнонеров.

На выставке много переведенных на румынский язык кипг советских писателей. По этим кингам румынские ребя- быть, переплеты очень изящны и изготовляянков Советского Союза, Особой любовью и популярностью пользуется творчество А. Гайдара, книгам которого посвящен специальный стенд. Большое место на выставке занимают произведения А. Барто, В. Катаева, С. Маршака, С. Михалкова, А. Му- вместе с картоном-так, мол, проще и быстсатова, Н. Носова, В. Осеевой, А. Фадеева. За один только 1952 год советские книги для детей вышли на румынском языке тира-

жом свыше миллиона экземпляров. Любовно подобрана в красочно оформле-

СУДЬБА ю. дашевский ОДНОГО ВЫПУСКА

ния иногда называют путевкой в жизнь. архитектуры УССР, Управление строи-Перед обладателем такой путевки в нашей тельства Ленгорисполкома. Министерство стране открыто множество путей и дорог. путей сообщения, Министерство мясной и И так интересны, так заманчивы эти пути, что, бывает, молодой специалист не на гне учреждения и министерства с готов-

выпускников Ленинградского кудожественно-промышленного училища не было, однако, оснований для подобных раздумий. На опыте своих старших товарищей они знали: заявок на них не пришлют, и устранваться на работу многим из них придется самостоятельно. Хорошо еще, сели удается устроиться по спепиальности...

Ежегодно из стен училища выхолят лесятки высоковвалифицированных специалистов в области декоративной живописи и скульптуры, архитектурной керамики, художественной обработки текстиля, металла, дерева. Они могут быть использованы в качестве проектировщиков всех видов комплексной архитектурной отделки, могут работать в реставрационных мастерских на текстильных и мебельных фабриках, в фарфоровой и металлической промышленности; словом, везде, где речь идет о выптуске красивых вещей, об удовлетворении высоких эстетических запросов советского чело-

и тем не менсе каждый год происходит непонятное: многие выпускники училища вынуждены начинать свой тру довой путь с профессий, весьма далеких от Не лучше обстоит дело и в литобъедине их прямой специальности. Так случилось стоило С. Столярову оканчивать курс по отделению художественной обработки металла, чтобы затем оформлять доски почечтобы преподавать черчение и рисование в венные изделия, штатной вие всякого распределения. Показательно и то, что из 138 человек только 22 уехали вобождает администрацию от какой бы то на периферию. Это преимущественно учи- яв было заботы о своем «внештатном» рателя черчения и рисования и питомцы ботняке. Периферийные организации «Всетрехгодичного отделения мастеров.

был направлен на внештатную работу в выпускников училища. Но при этом мо-«ЛенИЗО», «Ленторгрекламу» и в другие лодые специалисты не получат ни денег не было, а необходимость пробиваться рел. площади, ни гарантированного заработка. кими, случайными заказами не сулит ничего хорошего молодому специалисту.

училища первоначально ведало Управле- пространяется ние по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР. Потом дело было передоверено дирекции училища.

в распоряжение Министерства просвещения РСФСР стали усиленно думать о том, как т. л. Трудно сказать, из чего исходили составители этого любонытного документа Известно одно: руководители ряда организаций, в распоряжение которых поступали выпускники, узнали об этом последними А когда узнали, удивленно пожали плечами и ответили категорическим отказом.

Прошло немало времени, прежде чем было окончательно установлено, что данный училищу план - вовсе не план, а просто, как говорится, «липа», и руководством к лействию служить не может И тогда во все концы страны, в самые различные организации полетели десятки томцев училища. Прошло еще некоторое следнего выпуска в этом смысле весьма время, и в адрес училища стали поступать поучительна.

Диплом об окончании учебного заведе- не менее стандартные ответы. Академия молочной промышленности и многие друшутку призадумается: какой же избрать? ностью сообщили, что в кудожниках декоративно-прикладного искусства они не

В самый критический момент, когда поток «входящих» телеграмм иссяк, а вопрос распределения выпускников оставался попрежнему «открытым», из Управления по делам архитектуры пришла спасительная бумага в виде списка областных отделов народного образования, испытывающих недостаток в учителях черчения и рисования, Заручившись таким документом, дврекция воспрянула духом. Телеграммы, хлынувшие на сей раз в Грозный. Тюмень, Сыктывкар, Благовещенск, Барнаул, Томск и другие областные и краевые центры, быля составлены уже в повелительном тоне:

«...вам выделен художник высшим образованием работу учителя рисования черчения Срочно сообщите заявку указанием должности зарилаты жилилощади».

Объяснять создавшееся положение «перепроизводством» снециалистов в области декоративно-прикладного искусства было бы неправильно. На периферии, особенно в наших национальных республиках, в этих кадрах остро нуждаются, их ждут, потребность в них растет с каждым годом.

Дело здесь, думается, совсем в другомв организации труда художников-приклалников, в строгом планировании подготовки и распределения специалистов.

Огромный размах строительства в ната и писать объявления в Институте усо- шей стране, небывалый рост эстетических вершенствования учителей. А разве обяза- запросов советских людей давно и настоятельно проходить курс отделения архитек- тельно требуют присутствия художника турно-художественной керамики (В. Кара- там, где раньше в этом не было особой бан) или отделения декоративной скульп- необходимости. Между тем даже на многих туры (М. Виноградова, А. Окулов и др.), предприятиях, выпускающих художестсредней школе? Значительное число вы- художника не существует. Художникам пускников «получило право самостоятель- приходится работать на договорных начаного устройства на работу», т. е. осталось лах, пробавляться случайными заказамя.

Помимо всего прочего, такая система оскохуложника», например, охотно примут Немногим лучше положение тех, кто на внештатную работу большое количество организации. Недостатка в художниках там на проезд в месту назначения, ни жил-Выходит, ленинградские и родственные ему училища заведомо готовят «внештат-Распределением на работу выпускников ных» специалистов, на которых не расобщепринятая ственная форма трудоустройства.

Отсутствие централизованного учета потребности в кадрах художников-прикладия-8 января 1952 года впервые за время ков порождает бесплановость и неразбесвоего существования училище получило риху. И вот, вместо того, чтобы забить тре-«план междуведомственного распределения вогу, попытаться внести в дело подготовки молодых специалистов», согласно которому и распределения молодых специалистов каиз 97 наиболее квалифицированных вы- кос-то плановое начало, в Управлении по нускияков 65 человек надлежало передать делам архитектуры при Совете Министров РСФСР (для использования в качестве учи- бы от них вообще избавиться. Можно предтелей черчения и рисования), по одному ставить, как обрадовались руководители специалисту направлялось в систему Ми- управления, когда заботу о трудоустройства нистерства местной промышленности, в выпускников удалось частично переложить распоряжение Совета Министров УзССР и на плечи бывшего Министерства высшего

Летом 1952 года в Ленинградское Высшее художественно-промышленное училище был целиком влит Московский институт прикладного и декоративного искусства. Теперь в этом крупнейшем в стране художественном учебном заведении обучаются 875 студентов. В нынешнем году из его стен выилут еще 208 молодых специалистов. Если учесть, что на полготовку одного выпускника расходуется до ста тысяч рублей, станет понятно, во что обходится государству по меньшей мере странная постандартных телеграми, в которых ирек- зиция Управления по делам архитектуры ция слезно просила принять на работу пи- при Совете Министров РСФСР. Сульба по-

"ОДЕЖДА" КНИГИ

Известно, что многие издательства нашей ; страны (Детгиз, Гослитиздат, Госполит ский библиотечный коллектор ежегодно издат) выпускают книги в мягкой обложке. платит артелям за переплеты по 200-250 Известно также, что библиотеки не пускают тысяч рублей. в обращение книг без переплета. Дать читателям книгу без переплета, особенно такую, на которую имеется большой и постоянный спрос, -- значит уже через неделю-две списать ее по акту, как изношенную, непригодную к выдаче.

Однако переплести книгу не так-то просто. Правла, переплетать есть где. В городах довского. Выпущенная Гослитиздатом в имеются мастерские, принадлежащие раз- массовой серии, в переплете, эта книга стоит личным кустарно-промысловым артелям. Но всего 4 рубля. А если бы ее выпустили в цены на переплеты в этих артелях очень мягкой обложке, бибколлектор и библиотевысоки. Так, артель «Кооппечатник» в ки вынуждены были бы заплатить за перег. Куйбышеве, обслуживающая по договору плет каждого экземпляра самое меньшее по областной библиотечный коллектор, берет за 3 рубля — втрое дороже, чем это обопереплет кинг втрое дороже, чем стоят сами шлось на книжной фабрике. книга. Например, переплести небольшую кинжку В. Жуковского «Кот в сапогах» (Детгиз, 1952 г., цена 60 коп.) стоит 1 руб. 90 коп., а за переплет сборника рассказов К. Шестакова «У костра» (Куйбышевское областное издательство, 1952 г.), стоимостью 1 руб. 30 коп., берут 2 руб. 75 коп Дешевле 1 руб. 67 коп. нельзя в г. Куйбышеве переплести ни одной княжки.

Почему же такие высокие цены? Может ются они из дорогих материалов? Нет, во всех случаях делают их грубо, кустарно: проволочная сшивка, клеенчатый корешок, корки, вырезанные из негодных галантерейных коробок. Переплетчики артели «Кооппе. чатник» даже краев обложки не загибают на кромках корок. Они обрезают обложку рее. А то, что книга от этого становится некрасивой, похожей больше на реестр, чем на литературное издание, это не их забота.

Пословина говорит: «На безрыбье и рак рыба». Когда негде переплетать, будень рад и дорого стоящему переплету артели «Кооп-

печатанк» в г. Куйбыщевс. ские». Артели Всероссийского общества елепых берут за переплеты от 4 до 12 рублей. | № 61

Все это приводит к тому, что Куйбышев-

Пора серьезно задуматься над вопросом о переплете. Пора наладить выпуск книг для библиотек в жесткой обложке. Сколько было бы сбережено средств, если бы библиотечные коллекторы и библиотеки получали массовую литературу в таком, скажем, оформлении, как «Василий Теркин» А. Твар-

Книги, предназначенные для библиотек, надо переплетать в издательских типографиях. Ведь во многих типографиях на местах переплетные цехи не загружены.

Поднятый нами вопрос касается многих городов страны. Преобладающее большинство переплетных мастерских находится в ведении промкооперации, и чем руководствуются артели, устанавливая расценки на переплеты, непонятно.

Непонятно и равнодушие к этому немаловажному вопросу со стороны Главиздата Министерства культуры СССР, Ведь буквально все библиотечные коллекторы неоднократно требовали, чтобы поступающие к ним книги издавались в переплетах. Если удовлетворить эту законную просьбу в данное время почему-либо невозможно, то давно можно было бы дать указание типографиям принимать в переплет книги от коллекторов, от библиотек и от населения.

н. борисов, собственный корреспондент «Литературной газеты» г. КУИБЫШЕВ

Но в «Корппечатнике» цены еще «боже- ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 23 мая 1953 г.



«Женьминьхуабао»

Бойцы Китайской Народно-освободительной армии помогают населению Тибета обрабатывать землю, строить дороги и оросительные каналы, проводить линии электропередачи. На снимке: боец Народно-освободительной армии ремонтирует динию электропередачи в Лхасс. Снимок из интайского журнала

В пробужденном Тибете

Лва года назад, 23 мая 1951 года, между Пентральным Народным правительством Битайской Народной Республики и местным правительством Тибета было подписано «Соглашение о мероприятиях по мирному освобождению Тибета».

низовали добычу каменного угля.

Развитию экономики и торговли края содействует новое Сикан-Тибетское шоссе. сы привел к непрерывному росту нало- сит якобы от «повышения производительосвободительной армии. В суровых климатических условиях они перебрасывали под- 79 миллиардов долларов» — под таким вы- Согласно данным, опубликованным весные мосты через стремительные реки и зияющие пропасти. Вдоль новой дороги оф Уолл-стрит» публикует статью, в кото- монополиями от одного рабочего, возросли терянного среди высочайших гор края, где единственным средством передвижения был | н даже втрое ... » тибетский як. Когда в октябре 1952 года в городе Чанду состоялось торжественное отврытие участка дороги Чанду-Гандзи. более 400 грузовых машин двинулось одна за другой, приветствуемые восторженными возгласами населения. Первая въехавшая в Чанду машина была украшена большим портретом товарища Мао Цзэ-дуна, «Наконец-то «яки» председателя Мао прибыли!» -- восклицали ликующие люди.

В крупнейших тибетских городах -Лхасе. Шигатзе и Гьятзе создана сеть светских школ, открыты хорошо оборудованные больницы и поликлиники, издаются газеты на тибетском языке, печатаются большими тиражами книги и учебники.

Китайский народ принес в Тибет правту о Советском Союзе, великой державе мира и социализма. В Тибете был проведен месячник китайско-советской дружбы,

Тибет идет уверенной поступью по пути хозяйственного и культурного развития в родной семье братских национальностей Китайской Народной Республики.

кер», беседовавший с Падилья, написал с литров меньше, чем в 1946 году. его слов правдивый рассказ о той беспро- Согласно официальной статистике ми- росла уже до 920, в 1949 году-до 1.200, светной нужде, в тисках которой быется нистерства земледелия США, подтвержда- а в 1951 году — до 2.149 долларов. его семья, как, впрочем, и большинство се- ющей данные де Грэфа в отношении мямей рабочих-сталелитейщиков. «Несчастья са и молока, потребление свежих овощей американских заводов в сущий ад для ра-

приличного существования».

работал на «Инлэнд стил» 32 года, начав ров прибылей, с 14-летнего возраста. А чего он достиг? | Милитаризация экономики влечет за со- газеты «Дейли уоркер».— Кто-то крикнул: треть века, тоже среди них.

Новая жизнь пришла в отдаленный за- рабочих, чей жизненный уровень непре- ных в январе 1953 года увеличилось с депадный район Китая. Центральное Народ- рывно снижается под натиском растущих кабря на 500 тысяч человек. Еще полмилное правительство уделяет огромное вни- цен и налогов. Даже по официальным дан- диона рабочих и их семьи влились, таким мание экономическому и культурному ным министерства труда США стоимость образом, в армию безработных, строительству Тибета. Местным крестьянам продуктов питания возросла после второй Ведя наступление на жизненный уровыдаются значительные ссуды, их снаб- мировой войны на 65 процентов. А с вень трудящихся, монополисты стремятся жают семенами, минеральными удобрения- 1950 года (после начала войны в Корее), в то же время выжать из каждого рабочего ми и сельскохозяйственным инвентарем, по подсчетам Объединенного профсоюза как можно больше прибыли. Для этого они Бойцы Народно-освободительной армии Ки- электриков, стоимость жизни в США вы- прибегают ко все усиливающейся интентая провели оросительные каналы, пол- росла примерно на 25 процентов. Хотя сификации труда. «Спид-ап» — потогонняли тысячи гектаров целинной земли, ко- американским трудящимся приходится пла- ные темпы работы — вот еще одна бич, торая дала в 1952 году невиданный еще в тить за жилье от одной четверти до одной против которого приходится вести борьбу Тибете урожай картофеля и овощей, орга- трети своего заработка, квартирная плата американским рабочим. Буржуазная пепродолжает повышаться.

налогового гнета, «Ваш налоговый счет... чению прибылей мононолий. разительным заголовком журнал «Мэгэзин американской печати, доходы, получаемые уже выросли многочисленные населенные рой вынужден признать, что цифра нало- с 1949 года по 1952 год почти на 80 про- ладельфии. пункты — новые центры политической и говых сборов является «ошеломляющей». центов. Еще более характерны показатели вультурной жизни этого еще недавно за- «Налоги растут по всей стране, конста- по отдельным отраслям. Возьмен ту же ста- панин «Дженерал электрик» (завод в Сятирует журнал. Они увеличиваются вдвое лелитейную, промышленность. Прибыли ракузах), кондукторы и служащие автобу-

давно, что налоговые сборы в на-

стоящее время являются «самыми высокими в истории страны». Из каждого доллара собранных правительством налогов, по свидетельству журнала, 58 центов расходуется непосредственно на военные цели. Еще примерно 20-22 пента затрачивается на накопление стратегических запасов, на производство атомных бомб и т. л.

А как питается рядовой америванец? Весьма любопытные сведения -по этому поводу сообщил доктор Хэррэл де Грэф из Корнелльского университета. В печати были опубликованы его полсчеты, показавшие, что в США сокращается потребление ряда населения. Так, по данным де Грэфа, «средний» американец по-

«Семья не может просуществовать на треблял в 1951 году на 17 фунтов меньше («Дейли уоркер», возросли с 1946 года заработок сталелитейщика». Так сказал мяса, чем в 1947 году. Потребление моло- почти в четыре раза. Если в 1946 году Джозеф Падилья, рабочий-сталелитейщик ка также сильно сократилесь: «средний» корпорация получала от каждого занятого из Чикато. Корреспондент газеты «Уор- американец теперь потребляет в год на 35 на ее предприятиях рабочего 590 долларов

сти считают «минимумом для здорового и прерывный рост цен влекут за собой сни- на предприятиях. Прибыли, добываемые жение реальной заработной платы, про- подобными методами, поистине обагрены Аля Джозефа Падилья, как и для тысяч грессирующее обнищание трулящихся, кровью трудового люда Америки. Особенно его товарищей, работающих на заводе «Ин- Зато монополии США с июня 1950 года тяжелым является положение в сталелэнд стил», не может быть и речи о «здо- по конец 1952 года удвоили свои доходы; литейной промышленности, где работает ровом и приличном существовании». На- с начала войны в Корее они получили (до Джозеф Падилья. дилья исполнилось 46 лет, из них он про- вычета налогов) 107 миллиардов долла-

Почета, обеспеченности, возможности дать бой свертывание производства в граждан- «Эй, поглядите-ка, что там случилось с образование детям, наконец, хотя бы та- ских отраслях промышленности. В органе Чарли. В кабине крана Чарлы Эдуардс сикой заработной платы, на которую можно министерства торговли США «Сарвей оф дел, опустив голову на руки, мертвый. было бы жить не впроголодь? «То, что в каррент бизнес» был помещен экономиче- Разрыв сердца. получаю, — с горечью говорит Джозеф На- ский обзор за 1952 год. В этом обзоре отдилья, — едва ли можно даже назвать за- мечается, что в 1952 году еще больше со- убийство с преднамеренной целью. Эдуработком на жизнь». Ему, получающему кратилось гражданское производство — регрошги, не так-то легко прокормить зультат преимущественного выделения стил» в Южном Чикаго—стал жертвой сасемью — жену и семерых детей. Характер- средств и материалов на военные цели. мого бесчеловечного из всех убийц-«спидное обстоятельство: несмотря на то, что в «В прошлом году, признается в облосталелитейной промышленности США су- ре, - количество материалов, непосредстществует шкала оплаты, состоящая на 32 венно выделенных для производства товакатегорий, подавляющее большинство ра- ров гражданского типа, составило в средбочих-сталелитейщиков всегда находится в нем около 50 процентов размеров потребсамом первом, наиболее низкооплачиваемом ления в докорейский период». В итоге -десятке. Падилья, проработавший на заводе растет безработица в гражданских отраслях промышленности. Министр торговли Джозеф Падилья—не исключение. Он- Уикс опубликовал отчет бюро переписи, в один из многих миллионов американских котором указывается, что число безработ-

чать всячески пытается внушить трудя-Перевод экономики на военные рель- щимся, что их жизненный уровень зави-Прокладку его начали во время освободи- гов в США. Буржуазная нечать уже не ности труда». Но на деле рост выработки тельного похода в Тибет бойцы Народно- в силах скрывать невиданные масштабы на каждого рабочего ведет лишь к увели-

> крупнейшей жонополин «Юнайтел Стейтс сов в Акроне. В Калифорнии объявили стач-Орган монополий, журнал «Юнайтел стил корпорейшн» от эксплуатации каждо- ку 4.500 рабочих завода реактивных само-



Пикет бастующих американских рабочих-сталелитейщиков у ворот одного из заводов «Нэшил тьюб компани» в Гейри. важнейших продуктов на душу На плакатах — надпись: «Этот завод бастует». Фотоснимок

сделан во время забастовки 1952 года. Снимок из американской газеты «Чикаго трибюн»

прибыли, то в 1947 году эта цифра воз-

Система «спид-ап» превращает цехи следуют одно за другим нескончаемым по- на душу населения сократилось в 1952 го- бочих, изнуряет людей, подрывает остатки током, — замечает корреспондент, — если ду на 31 фунт по сравнению с 1946 годом. их здоровья. Недаром в США непрерывно ваша заработная плата ниже того, что вла- Все возрастающее налоговое бремя, не- увеличивается число несчастных случасв

> «...Кран мартеновской печи № 3 вгруг остановился, рассказывает корреспондент

> Тайна? Убийство? Нет. не тайна. Да, ардс-крановщик завода «Юнайтед Стейтс

По ланным Американской федерации инвалилов, около 2 миллионов промышленных рабочих в Соединенных Штатах «ежегодно становятся жертвами несчастных случаев и получают увечья».

Однако американские рабочие не намерены быть пассивными жертвами алчности Джонс привел в исмонополистов. Они усиливают борьбу за полнение, когда франсвои жизненные права. Свидетельством цузское транспортное этого является рост забастовочного движе- судно «Санте», на ния в США. В начале января 1953 гоза борту которого он в журнал «Юнайтел Стейтс ньюс энд Уорлд тот момент находилрипорт» поместил на своих страницах ста- ся, вошло в цейлонтью, в которой с тревогой высказывалясь ский порт Коломбо и весьма обоснованные опасения, что заба- Здесь Сидней Джонс стовочное движение в этом году усилится. бежал. Французы пре-Статья была озаглавлена так: «Увеличится следовали его, но ли в будущем число забастовок?». Ответ на безуспешно. Взбешенэтот вопрос дала сама жизнь.

В январе начали забастовку весовщики и контролеры Нью-йоркского порта. К ним присоединились и грузчики. Половина при- вознаграждение станей Нью-Иорка была парализована. поимку беглеца. Од-В феврале Нью-йоркский порт снова был нако Джонс сумел парализован забастовкой, погрузка и раз- устроиться на когрузка океанских судов в порту полностью рабль, который достаостановилась. Бастующие требовали повышения заработной платы. С начала года германский журнал бастовали также более 10 тысяч работни- «Ревю», поместивший ков пригородных автобусных линий в Фи- фото Сиднея Джонса,

В апреле бастовало 10.000 рабочих ком-

изводящих газ и электричество. Все большее число американских рабочих требует повышения заработной платы. Так, например, профсоюз рабочих сталеплавильной промышленности, объе- стов. диняющий 1.127 тысяч членов. уже выдвинул подобное требование. Согласно существующем; сейчас контракту с предпринимателями, в том случае, если к 30 июня не будет достигнуто соглашение, рабочие металлургической промышленности США могут начать забастовку.

Миллионы трудящихся США на собственном опыте познают проживающий в датском городе Хаслев. тесную связь, которая сущест- Процитированные выше слова взяты из книвует между походом монополий против жизненного уровня наро-

Откройте! Это молочник!.. Рисунок художника Мительберга из французской газеты «Юманите» Джонс, изображенный на этой фотографии, ДЖОНСА в недавнем прошломнаемный солдат фран. цузских колонизаторов. Испытав все ужасы бессмысленной бойни, затеянной империалистами в Индо-Китае, он принял решение во что бы то ни стало расстаться с ненавистным ему иностранным легионом.

MACKMPOBKA

Германии.

миру и безопасности своей страны. Тем не

менее французская реакция всеми силами

стремится протащить через парламент бонн-

ский и парижский военные договоры, кото-

рые узаконивают перевооружение Западной

ные дезертирством легионера, французские вил его в Англию. Теперь, пишет западно-

го: как можно скорее

Сидней Джонс

забыть пережитую им войну в джунглях» Это отнюдь не редкий случай бегства из французского иностранного легиона. Австрийская газета «Эстеррейхише фольксштимме» сообщает, что недавно, например, бежали два других солдата - швед Эриксон и фини Энсио. В открытом океане они выбросились с резиновым плотиком за борт судна, везшего их в Индо-Китай. Растет число легионеров-юношей всех национальностей, отказывающихся участвовать в кровавой авантюре французских империали-

В ГЛАВНЫЕ КАПЕЛЛАНЫ

«Я нахожу, что в ненависти людей к войне есть что-то истерическое».

ризм» — плод «глубоких раздумий» челове. прусский король Фридрих II. ка, облеченного духовным саном и призванвут его Кристиан Бартольди. Он - пастор, ги Бартольди, выпущенной датским изда-

тельством «Лосес форлаг». Идею «христианского смирения» Кристида и политикой милитаризации ан Бартольди, как это отмечает датская демократическая печать, и раньше был склонен понимать весьма специфически. Когда в Дании хозяйничали немецкие фашисты, пастор-коллаборационист убеждал ленными советской биологической наукой. от воли людей, но которые человек может население примириться с гитлеровской оккупацией. Теперь он произносит проповеди с сильным атлантическим акцентом, призывая мирный датский народ к новым жерт-

вам во имя милитаризма. «У меня такое ощущение, заявляет

Мирное существование явно не устраивараздо более по душе война. Это обстоятельство Кристиан Бартольди и постарался засвидетельствовать на страницах своей

Его усердие в этом направлении наводит на мысль: уж не метит ли Бартольди на теплое местечко главного капеллана «европейской армии»?...

ЖУЛИКА

Прелюбопытную историю рассказала австрийская газета «Эстеррейхише штимме».

недалеко от Линца маленьком городке Верхней Австрии недавно появился некто Конрад Дик, Быстро определив, каковы умонастроения среди местных властей. Дик чистосердечно рассказал, что он один из тех эсэсовцев, которые французский город Орадур-сюр-Глан, и что

Что сделали, услышав это откровенное в три раза. признание, бургомистр — правый социалист и вице-бургомистр - член народной партии? Они радушно открыли Дику свои объятия!.. Пролив слезы сочувствия и умиления над судьбой беглого эсэсовского убийцы, они

Конрад Дик блаженствовал. О прибытии «знаменитости» узнало провинциальное правительство Верхней Австрии и поспешило в свою очередь проявить внимание к Дику, выдав сму порядочный денежный куш в ка- ствительности среди английских солдат войчестве «субсидин».

ции Верхняя Австрия Глейснер назначил жандармерия приняла участие в розысках денное обстоятельство помешало этому рада...

В возрождении фа- историческому свиданию военного преступшистского вермахта ника и важного правительственного чиновфранцузский народ, ника... К великому конфузу всех окружавкаждая французская ших Дика почтительным вниманием оказасемья видят угрозу лось, что он не эсэсовец, не палач Орадура, а заурядный авантюрист, скрывающийся от преследований за мощенничество!

Дик не ощибся, рассчитывая на покровительство. Звание «палача Орадура» заменило ему визитную карточку. Но обманутых надежд ему не простили. Выяснив, что Конрад Дик не является эсэсовским головорезом (и, следовательно, не может быть ничем полезен), разочарованные провинциальные правители упрятали его в тюрьму...

В ДЖУНГЛЯХ ВЕСТ-ЭНДА

Федерация профсоюзных работников Англии опубликовала доклал «Собственность на театры в Англии».

Этот доклад, по словам журнала «Трибюн», «раскрывает некоторые секреты джунглей Вест-Энда (район, где сосредоточено большинство лондонских театров. -- Ред.) и приводит поразительные факты относительно господства в этой области небольшой группы дельнов...»

Действительно, доклад дает яркую картину того тяжелого положения, в котором находится британский театр. За последние годы право монопольного владения театрами захватила в свои руки кучка бизнесме-Англичанин Сидней нов, извлекающая из эксплуатации зрелищных предприятий огромные прибыли. Эта группа контролирует половину театров Лондона и более 70 процентов лучших разъездных трупп. Возглавляет ее Принс Литтлер, который является директором пятидесяти четырех театральных компаний. Его брат Эмиль, тоже принадлежащий к этой группе, входит в советы директоров тридцати семи театральных компаний.

Монополия имеет широкие связи с рекламными и страховыми фирмами, владеет собственными пивоваренными предприятиями. Сфера деятельности этого объединения угрожающе разрастается. Английская пресса указывает, что существующие законы о монополиях тем не менее не могут помещать ббъединению скупить все театры в Лондоне и провинции.

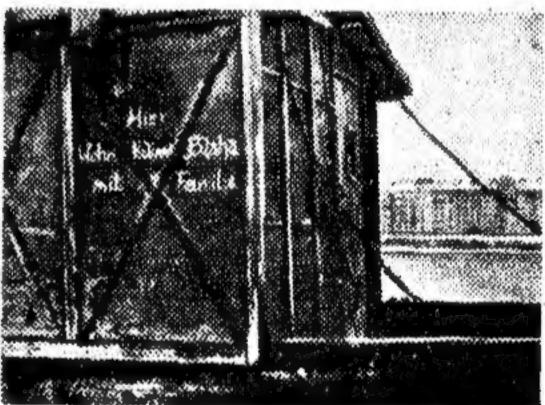
Наибольшую тревогу английской общественности вызывает тот факт, что бизнесмены, установив финансовый контроль над театрами, полностью контролируют и репертуар. Основное соображение, которым руковолствуются при выборе пьес, - их способность «делать кассовые сборы», привлечь публику. Отсюда-погоня за сенсационными, малоценными в художественном отношении «боевиками» бродвейского образца. Указывая на это положение, газета «Дейли геральд» не без горечи пишет: «Английский театр не является больше поприщем для творческих дерзаний; это теперь - импортер, подражатель и доходное предприятие»

Плохо живут учителя в Западной Германии. Нуждаются, Бедствуют. Потому и не хватает учителей. Никто не хочет работать в

«Фельдфебеля в Вольтеры дам» — так в свое время грибоедовский Скалозуб разрешал проблему просвещения. Современные бониские Скалозубы нашли такой же блестящий «выход». На учительской конференции в Кайзерслаутерне председатель союза учителей земли Рейнланд-Пфальц, педагог Райланд, сообщил, что преподавателями в так называемые «народные школы» будут посланы... унтер-офицеры и офицеры «пограничной охраны», являющейся одним из воинских формирований возрождаемого вер-

— Нет лучше учителя, чем надежный капрал. Не так важно, чтобы дети умели пи-Этот злобный кафо- сать и считать, важно, чтобы они умели повиноваться, - примерно так рассуждал

«Почему то, что устраивало прусского ного проповедовать любовь к ближнему. Зо- короля-солдафона, не должно устроить боннского канцлера-солдафона? - пишет западногерманская демократическая газета «Фрайес фольк». — Сомнительно только, что дети и их родители сейчас так же безмолвно покорятся палке капрала, как некогда их



«Дом», который запечатлен на этой Фотографии, «построен» на рыбачьей лодке. Апрес: тысяча девятьсот двадцать девятый километр Дуная, Вена. Австрия. В нем живет безработный Гельмут Блаха с семьей, состоящей из жены и двух дочерей в возрасте четырех и двух лет. Почему Блаха был вынужден поселиться здесь? Жилишный кризис в Австрии - вот в чем причина.

Смесъ

Снимок из польского журнала «Свят»

Жаль расстаться, Несмотря на то, что н Австрин уже много лет назад выпущены монеты в один и два гроша, правительство до сих пор не изымает из обращения пфенниги с гитлеровской свастикой и гербом фашистской империи. Видимо, пфенниг со свастиной дорог австрийским властям, как

Масло-росношь. «Масло причисляется некоторыми экспертами по вопросам питания к разряду «предметов роскоши», - пишет лондонская газета «Дейли уорнер», сообщая, что отныне англичанам придется удовлетворяться в основном маргарином. С повоенных дней среднее годовое потребление масла на человека в Англин уменьшилось больше чем

Если будет попрежнему осуществляться онка вооружений, то сей «предмет роскоши». очевидно, станет еще более редким гостем в меню английской семьи.

Случай в Граце. Батальон британских вооруженных сил, расквартированный в Граце (Австрия), получил приказ об отправке в Корею. На прощанье английское командование решило продемонстрировать населению «высокий» боевой пух части: церемониальным маршем солдаты прошли через весь город. Но спустя несколько дней австрийцы смогли убедиться, сколь непопулярна в дейхише фольксштимме», английская воекная Мало того Глава правительства провин- полиция потребовала, чтобы австрийская Дику зудненцию. И лишь одно непредви- вавших из батальона после эффектного па-

Главный редактор К. СИМОНОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.

Английский ученый Проф. Н. НУЖДИН о торжестве мичуринских идей

сам новой, или «восточной», генетики, как теории и практике мичуринской биологии. вопрос был решен «приказом сверху». стская генетика победит.

вились. Вейсманизм-морганизм в нашей рики, отказаться от идеалистической и избранных, «История возникновения гене- бенности и свойства организма и его разстраже был идейно разгромлен.

научных аргументов, чтобы противопоста- Это письмо - лишь одно из многих. вить их мичуринской науке, прибегли к клевете. У этого грязного потока клеветы есть одна характерная особенность. Клеветнические упражнения Меллера или Гольд- листических позициях в биологии. шината было бы неинтересно читать Гексли специалисты в делах такого сорта. Поэтому что в США ряд профессоров был уволен за «солидные» генетические журналы, рас- положительные отзывы о мичуринской биосчитанные на узкий круг жрецов морга- логии. Впрочем, полобные явления происхонистской генетики, распространение кле- дят не только в США... ветнических измышлений перепоручили, так сказать, «научно»-популярной и мас- ные, которые несут своему народу истинобозрений и различных воскресных прило- лженаукой, используемой империалистами тем критического рассмотрения «теории кратии в действии». — пишет он. Чтобы занимаются английский журнал «Природа» на русский язык в 1952 году. давателей и ученых разных стран.

дее известной за рубежом.

За последние пять лет мне пришлось по-

тельство иностранной литературы, Москва. 1952 г. Перевод с английского, 164 стр. «Литературная газета» выходит три раза в

неделю: по вторникам, четвергам и субботам.

абсурдной менделистской генетики. чтобы тической дискуссии в Советском Союзе, вития зависят от генов.

за рубежом большую роль сыграли прогрес- какие-либо налуманные или «политиче- этих глав состоит в том, что автор показысивные ученые, которые стоят на материа- ские» причины, а научные проблемы, вает в них как практическую действен-

или Лардингтону, ибо сами они не меньшие в условиях оголтелой реакции. Известно, тельно демонстрирует, что морганизм вынес ства, так и теоретическое значение полу-

слвой литературе, вплоть до спортивных вые знания, ведя мужественную борьбу с жений. Именно на страницах этих изла- против трудящихся. К таким ученым при- гена». ний подвизаются большие и малые клевет- надлежит английский биолог А. Мортон ники от морганизма. Из научных журналов звтор книги «Советская генетика», вышед-

тальных работ советских биологов.

обливанием мичуринской биологии грязью шей в Англии в 1951 году и переведенной значение которого для биологической науки в социалистической биологической полностью экипировали его за счет общины. да американский «Наука», которые рассчи- Книга А. Мортона—не просто популярное своей книге. Это-весьма важное обстоя- вают вауку не как нечто нейтральное, а таны на широкие круги студентов, препо- изложение основ мичуринской генетики, тельство. Пользуясь почти совершенной как жизненно важную общественную дея хотя понуляризаторское дарование автора неосведомленностью большинства ученых тельность, которая должна быть направ-Однако продуманная дислокация кле- несомненно. В этой книге содержится глу- каниталистических стран в вопросах фило- дена на разрешение главнейших проблем веты не приносит тех плодов, на которые боко научный знализ разбираемых проблем, софии, морганисты жупелом для отпугива- социалистического развития». Поэтому. рассчитывали ее изобретатели. Правла о опирающийся на прекрасное знание не ния биологов от мичуринской теории сде- продолжает он, «менделизм и расцениваетмичуринской биологии становится все бо- только теоретических, но и эксперимен- лали то, что она основывается на филосо- ся, как реакционная теория, как пережифин марксизма.

практическую никчемность.

В главе «К истории генетической дискус- Когла А. Мортов показывает, что стоять тие нового общества». сетить ряд зарубежных стран. и всюду я син» автор на примерах различных иссле- на позициях диалектического материализ- Эта страстная и убежденная книга. встречал людей, знакомых с основными дований советских биологов показывает, ма - значит признавать реальность ок- посвященная советской биология, дойдет до что минуринское учение было вызвано к ружающего нас мира независимо от наблю- разума и сердца всех друзей Советского А. Мортон. «Советская генетика». Изда- жизни потребностями социалистического дающего его человека, признавать, что мир Союза за рубежом, всех прогрессивно мысельского козяйства и данными, накоп- развивается по законам, которые не зависят слящих ученых капиталистических стран.

А. Мортон напоминает о широких познать и использовать в своих интеренаучных дискуссиях, происходивших сах, «ужасы» морганистов теряют свою 1936 году на секции ВАСХНИЛ, силу. Какой же настоящий ученый не подв 1939 году—на конференции по селекции пишется под словами: «Последовательный растений и семеноводству, и об отражении материализм в естественных науках Бартольди в своей книге,— что многие люэтих споров на страницах печати. Характе- требует приложения самых вастойчивых ди, которые столь взволнованно говорят и Много лет вели советские мичуринцы положениями мичуринской науки и стремя- ристика этапов, предшествовавших разгро- усилий для вскрытия объективных законов пишут о войне и дьявольском вооружении, борьбу против морганистов. Однако до щихся еще полнее познать ее. Не случайно, му морганистов на августовской сессии природы, к которым не примешивались бы не понимают действительности, в условиях еессии Всесоюзной академии сельскохозяй- что в Москву из-за рубежа приходят от ВАСХНИЛ, полезна и необходима. Дело в — сознательно или бессознательно-пред- которой мы живем». ственных наук имени В. И. Ленина, про- разных организаций и отдельных лиц мно- том, что зарубсжные морганисты упорно ставления, не вытекающие из самых факисходившей в августе 1948 года, зарубеж- гочисленные письма, которые свидетель- тщатся убедить своих читателей, что ня- тов». Это требование может испугать толь- ет воинственного пастора. Ему, видимо, гоные морганисты редко выступали по вопро- ствуют о все возрастающем интересе к какого обсуждения вообще не было, что ко морганистов, ибо оно лишает их возможности приписывать природе то, что в ней они впоследствии стали называть генети- Александро Квесада из Государственного Другие, напротив, выражают недоволь- реально не существует,—особые единицы ку мичуринскую. Они замалчивали ее су- сельскохозяйственного института в чепин- ство тем, что в решении научного вопроса пресловутого «вещества наследственности», шествование, делея надежду, что моргани- го (Мексика) в письме на имя Т. Д. Лы- приняло участие слишком много людей. так называемые гены. А. Мортон вскрысенко пишет, что он решил, подобно неко- Это-де противоречит духу науки, которая вает антинаучность и метафизичность Надежды их, как известно, не осущест- торым другим агрономам Латинской Аме- является монополией небольшой кучки утверждений морганистов, будто все осо-Тогда зарубежные морганисты, не имея пойти по пути советской агробнологии. пишет А. Мортон. совершенно ясно по- Вслед за общетеоретической критикой

казывает, что в основе вызова, брошенного морганизма автор переходит к изложению В распространении мичуринской науки ортодоксальной генетике, лежали не основ мичуринской биологии. Ценность выдвигаемые практикой сельского хозяй- ность мичуринской биологии, ее великую Нелегко поддерживать мичуринские идеи ства». Развивая этот тезис, автор убеди- роль в успехах советского сельского хозяйсебе приговор, показав свою полную ченных ею данных. Морганисты Гексли, Меллер, Дарлингтон

Оппраясь на труды советских ученых, и другие изощряются в вымыслах на тему А. Мортон показывает и философскую по- о свободе науки в Советском Союзе. в годы второй мировой войны уничтожили Тем большее уважение вызывают уче- рочность, идеалистичность и схоластику Прекрасную отноведь клеветникам дает морганистской теории. К этим выводам он А. Мортон: «История генетической дискус- он спасается от преследования... приводит читателя, главным образом, пу- сим представляет пример советской лемодоказать это бесспорное для советских лю-Бритику «теории гена» Мортон ведет с дей положение. А. Мортон терпеливо и убепозиций диалектического материализма, дительно разъясняет своему читателю, каон кратко, но точно и ярко определяет в обществе: « ... советские люди рассматриток канитализма, задерживающий разви-